المسدد ۱۹۳۸ المد الأمامة الليس عاد مارس سال ۱۹۳۸

في هذا العدي

رسالة ملتوسه من عجوه كامل الحامن الداحضرة صاحت نشام الرفسج عمد العود باشاً

> ليت تلمطون المعادسية

المار الكتاب اكتوام عرامة المسود بالرومطواللعبالكين ودسكار المصيدة

العالمة الدقيدي النظرية داعل بينا أحل بنات أكوارد

> كتاب في صحة الرض الوعود جا

> > روح الرد العام المرد

المان الرشي مسرحية مصرية أنوار الشاسة نعر ألحار اللمار عرائة

رخق فی منسد مستومنیک اللمی افسال استان مسالد

> بعرد لدسية المسارية الولال أنوام الالموليق

المحوكب الساطع اليز ابيث برنو كاسراها مذاللا برخ في آخر أولاما (التناه المالة) سارعاد

من محمود كامل المحامي الى صاحب المقام الرفيع محمد محمود باشا

أكب المعدامة الرقيع والمركالا التجابة المرف عي الهابة وألها ... وألها را الصبحف اليوسية ماشدة الحيار التفاق الرهيد بن الاحواب المصرية القالمة للموز علائد الهابة والحيد لافرار وع صالح من الملكم في مصر .. فوع مستقر . تابت احتدى بعد أن طاله المطراب مرافق المصرين الموهرية بن الله الورارات القطمة . والها لدر النارة المسلمة على مصر في الاعوام الاحراد المسلمة ...

والهالي اليابية المسلمة على مصر في الاعوام الاخيرة والذي دياتي الى السكناء الى مغاصكم الرقيع — في هسده الآوية — التي موقن إرائه وامل التي أدت الى المنظور الرة الماية وحل مجلس النواب السابق. ودعوة الناخيين من النصرين لا بداء أرائهم في نوع الحلكم الذي را نفسوه وه الأنسيم — قدردد ذكرها على صععات العبيعف في أو اخر أيام الوزارة المسابقة في سرعة فامضة مبهمة. فلم بتدالنا خبون الى مقبيلتها المسرعة فامضة مبهمة. فلم بتدالنا خبون الى مقبيلتها المسرعة الوائدة المسابقة في اعتقد — بين الشيان من طابة كليات الحامة الخلفة اسب بمثالى خشية أو لئان الشيان من طابة كليات الحامة الخلفة اسب بمثالى خشية أو لئان الشيان خشية حقة على مستقبلهم من عواقها . طفد الله سبقت إفاة الوزارة المعامية المنالات الاستلام الدياء النالية الوزارة المعامية المنالات الاستلام الدياء النالية الوزارة المعامية المنالات الاستلام الدياء المنالة كيات المالية المنالة كيات المالية وأسارة والمنالة كيات المالية كيات المالية وأسيارة والمنالة كيات المالية وأسيارة والمنالة كيات المالية وأسيارة والمنالة والمنالة كيات المالية وأسيارة والمنالة والمنالة كيات المالية وأسيارة والمنالة كيات المالية وأسيارة والمنالة والمنالة كيات المالية وأسيارة والمنالة والمنالة والمنالة كيات المالية وأسيارة والمنالة والمنالة والمنالة والمنالة والمنالة والمنالة كيات المالية وأسيارة والمنالة والمنالة

واصهارهم وأصدائهم وأنصارهم وأحس طليسة كليات المالعة الذين كانوا لمذ ذاك دلمدوال يخطى حثيثة الى و د لوماتهم ، وإجاراتهم الجامعية بأرازك اوحا تف الرساليم ال عور يا الرضي عليم من التصلين بأوزراه أما هيشبه حق اعتصب المتصابا وزالة دلك الاحماس عندما أوالى اشر قواتم الاستثناءات فيحول ال نوع من السخط كاما اقترب أو لك اطلبة الشيان من اليوم الذي كالمقدرا فيه أزيموا دراستهما جامعية وموروا ألناجه لعاب ويستقبلوا الحياة العملية . لأنهما يمنوا بأن أ والساوط أنف كادت تملق في وجوهم سأب مشدة الحسوجيء فيها .. والمحسوجيء الذبن ليسوا أكثرمن أولتك الهامعيين أهلية لشمل تلك الوظائف ولا أصلح لها . أو أجدر جا . وتحول السخط الى تتمة . وظهر أثر تلك النقمة حليا في الحيط اللصرى الذي يتصل بأر لتك الطلبة عن طريق القرابة أو الصاهرة أو النسب أو الصداقة أو شيُّوار وسرطان ما استطاع عشرة آلام من أولتك المصريين الشيان أن بمهدوة الجو لامة وزارة الاغلية . بعد أن استطاعوا ذات يوم - كا تذكرون فديك أن عهدوا الجوات كرين الجية الوطنية

وإعلاف الإعراب المرية

هذه هي حقيقة المواهل التي أدت المراقة الوزارة التي خلطتموها رفسكم وصده الحقيقة بدو جليا في الخطب التي يقيها الآن رئيس مجلس الواب التحل ورئيس الهيئة السعدية الاستاذ الدكتور أصماه فادن خطبة من خطبة ومن النارة المعوضوع الأسلناء التي أقدمت عليها الوزارة السابقة ، والشكوى التي كان يمار بها مض الواب السابقين منها ، خفية أو علائية ، الما هو التوقف الذي اعترضم رفحكم أنب تقفوه باراه تلك العوامل والتم متقدمون الى الاصافات على رأس حزب يتولى الحكم الآن في البلاد ا

13

3

ان الدخين الدين ساوجهون الى المان الا عضاب مد أيام تعب أن يعرض عليهم ونامج صريح يقطى قضاه مبرما على كل احيان الدام تك الموامل مرة أخرى، وفرانهني يارفعة الرئيس أن مشكلة المناواة والعدالة والانصاف في توليه الشان للصرين الوطالف العامة _ بالنسبة لمصر خاصة _ لا تقل أهمية وخطورة عن تبرها من الشاكل للسنور بدالي و فقت المنحف النصر بة في تهويلها بر إثارة المزع بسيم في أكثر من حاسبة ، يل إني أكاد أؤمن بأن إجراء سريها سارما بعجب اتحاذه لتحرج أنصين في وظالف الدولة العامة أَعُ كَانَتُ هَذَهِ الْوِطَائِقِ إِلَّا بِالصَّحَانُ عَامٍ تَتَوَقِّرُ فِي الشَّرْفَقِي عَلَيْمُهُ شاءات دقيلة عاصمة . كا أزمن بأن الطروف الل أدث الله إناة الوزارة السابقة والالتجاء الى الناخيربالصريين كيا يادلون كالمهم في حكم الاغلب السابل كانت عم على اورارة الى الدست على عبلس النواب من جازلة اللك أن تدخل نديلا على العالون العالى تحرم فيه عبلس الوزراء من حلى الاستلاء في حالات الموظمين الخطفه اذا كان أو لنك الموظمون بتون الى أعضاء ذلك اتجلس من الوزراء بصلة قرابة معينة . يحدد الها نون درجتها قرباً أو بندأ

آن رفعة الرئيس غير من حلم أن تولى الوظائف المامة والزاهة في الحيار من يتولاها أصبعت من الممائل الحياسة الدقيلة التي ترتيط وثبق الارتباط بسعة الحيكم المعرى، وسيوف يتي المستور نميه حواعلى ورق ما دام الدائح دافع الضرية المعري عرف أن هنالة تعبا في التوريم عيبح أعلى الوزراء المعدد في إحدى الترف السخمة المشرفة على ميدان لاظ أوغل أن يستني وأن ينشر أن كان على إبن ذلك العلاج المسكن الذي قضل أن يسير المناري في إجراءات أن ع ملسكة أرضه على أن يحرم إنه المناري في إجراءات أن ع ملسكة أرضه على أن يحرم إنه من إنماء تمليه . . ا

و تفضلوا باساحبالتنام الرفيع يقبول احتراس و تقديري . محود كامل الصاص

فصة مصرنية بعثام مؤد تاعلى النابى

الإغرطة الماليات في حيل وأكل ما الناس وهد الناوي اصاف المساود وفي كناك الالإلاللوعة عن الديل المناول عنورة الحدو أذ Complete State Child

خوجه : أو أ أهو بهنا سود وشاله . العدد المولد الله اللين أن عالى ملى مانعمان متى حامدى لدة ماطني

الساق - معيد التي الرب متى كل يوم سم يدوار والعبدون

عوسه - دل من باستاخان الدوه (大学学生) 上京日本人 والهماية تن قاس الا وثان الصدر و. المالف وإذا

تنوسه - ودان وعل

الساف د له اكت غيرتن ا عومه - الجوادات

الصالم - لوالع الوا أ و عالما عد اخوكي وهو البنوز في أمان الله . التستيم طوران أرفض أخدمه والأإبدة

المرسالة المراساة

الصاف - الأاشر في الى والحدد ادخل كل يت يشرق واخرج شرقي عاعل إخالي الزجرالهب الل خائق خداده وخل الحرى سابد وموام

تحومه ملفو النتاث والقوائم العش عليهاكي والأله الناست الموات الل في الديا عديد الم المن الله المن الله

الفاف - والله إن زي الثمس خوصه - حد بصندق ان عمرى

المال الميمة الى من قال الولى المد الداراب

موسع أبدا فشروج

البيت المضطوب

رأفت رواخا قروا إدخل الدعل 1783152

المان - المنظ كات بالواد ال راف - ملك الحلم ، إنطر إنى الاطبي أ السارف من السل طبيها

اكل من اعداف وغوسة تشدير الله (45,54)

داف - دوخی واسامیشوی

الصافع - عاض إميدى الترج خوده - المؤرال الدا راف - دي الرات عود

عوسة - (نظر ال الساب عارى الشاف نقل وأسها وطي ملسمة تهز يدها في تديد على الله دسيلي أنا حيث أقواء لها أن الطق أن خالك طلبي أيسانة 1-35-14

رأات ويرمانها إمق عيمالا ال ال حدال عبطه لحدادي ا عبد والدخر وغرال او حاصدى للل

غومه ومالله منعجل كدوا وأخت عن كلابلاك الدائن واللي في للكرشير في البت عكري - ألا عادر أهرش 村上がこうかけるか

التحل مصادروجة رأفته ولدهب ليه أم تضع بديب على عبيه في مداعب

فوسه . طيب إليدي، ألا خاريمت

رأفت لا أقمش مبتعجل للنرج عتى ياجوسه

عومه لا المفارية وليتواعرف الدادات تطلق محماد التهاريد - وكنت عاوزة أفول طيب الجندوالكن ناوفت المرح وعلى الانها

رأف. إليخه ما تصوش تفسك المحاد تجلس على كرمني ورأفث على من ناء الكرس ا توفى النعاد الى مأمد جدأ من الماسافر التصوالرأم الديد جو (داري ما كنت بالرب آه لو كنت ما كنيس الكروالو 44 مع المكونه. ومع ذلك راء ماعوشه بالله الله من و ما يتي الله ومن قروع

الما يا الما الما ترعل حد عرمه بحو علية شو المما فه بثا أو عد إ الما كنك المناها من إمان

رأفت وأقاراخر فنظرها فمارع الصوراء بطهركل واحدمن الوايسك والزابي طاموا لما من ماعه ما تل كناجت ساد ، مل كل فراي الا الت منا عن إلى المالية

رافت (له دهدة) الحدث وطيد ا المنازيد احتما يتاتل الاعما حاد بصحيح التدويها الفلوش موا ، ولكن أعمل إله برأفت ? دي عود اللي ريتني الاية ما كرث والهورث

رأفت: أنا مارف، باستى كنو أألمان خيرعاً. وأحكن بس بنن ابني بالرقب أخلاقي را تساوتها مخله، خالص - أنا بلشوف ان النداس اللي بالشمكل داد يجب ينصلوا عن عض والا بدين الهدموش من المناقات وللشاكل

حاد : لا ما تخالفتي لا خدافات و لا ماعل

رأت أورمانا بارف. الاانا جت في لنابة هنا تشور على المثالات دى يضمها إخفل المادمة الاحرى تجمعة اترى راف ترجومون) العيداد ما اعاد نجوه (من الحارج): مايش إلىني

معاد تعالى هنا فول لي -تول الطَّاخِرِية (لبعاد) وَلَمِن النَّهِ ؟ نحية إنحاخل أأنيه وتفعم الى سينتها سعاد أوسعلى قراقيش ممس في أفنها) يس جالحضر تعقران رأفت (العيمة) . تولى الواقيش ان ولما جيت الضده زيدما وصفيا شدط في صوت أم قويق ، هو عارف أم قويات البواب وفأندان كل الجوالات لازم تروح سمعرعن صوته بالاعا يصدهاش أدا (عر برنية) أا كنت الول الداء . أه البية عنى التي ياسر الست ساد: طبيه أنا حاشوف شغل معاد . 4 المخلص من قراطا دوليون قرالمش (من المارج) اذا كات وافي الطنراف صوري مش عاجه يقدر يتي حد غير دي نجية (تنطى التقراف لسينتها وتخرج ولكنا تودسرعة

نموسة الليقون إسيدي (نخرج بلغها

حادي قرأ): وأصل الماضة عو

رأف (داخلا) : الخدامين دولامش

لازم يردواع الليلون شوقوا إلا كات

النعره مبح والا قلط إيلج التقوات في

بدروجه) الدا إم القراف بمؤسوسوا

سعاد (جارتيالله) . آه ا ماقيش . . د ما

رأف ولكن يعت قاء تغراف

معاد ي هو منعود دايا بمتحل الفرةات

راقت الطما باحق وارت ارس

عي أغوك بمرحب ، المنور والساق عي

محالت رينا إشهيها ما ولا مخليهاش المشكر

(الاسطى فرافيش الطباخ بشجك

بصوت ماله من الحارج فيتست وافت تم

بالفت الى روحه اللي تسكون في الله اوقت

شاخصة اليه إعبام كل متهما بقوم و إذهب

رأف: الله مو التي جني طباع

رافت (یادی) ، تجسه ۱ (تدخل)

وأفته وشعولا إدعاده

ساء الطباح الحديد

49: 12/20

الم الم وي الما من المعالم الم

عشان حاجات وي دي. مش برده مروجه

ده .. من أخوم بالول الدبحج في اعتمان

النقل (مختى النفرات في مسائيل)

هناك المد وهني زينه الزاي ارب المالي الم

10,000

ورافث عالمه دي

علمان كده ا

عنه بارانت ا

12514

ذكريات

-TUS = U هادها كان اللمن يرسل شعالته على اليوت الهاجعة. فيفرقها في وصف النض : 110-100 5 وقد اللك دراعي بذراعك برم في لبل الصيف الحالم ا

وهي تراؤس على الحالط العطبي ، ق عثى أحلاما ا

to Jack Jack عنه الإشاء والتي لا يهنم بها أحده والق يزدرنها كل لتخص وليكل كلاهها في هدة. يعت سرورا طالها .

7054 المسيات الشناء الحية. وف كرات والدالدالة

150 F 2 30 الشل وهو عث أن قله ، فتنظم في الحق ألحاة عاجرته ا يعث في الحر الروم أراقي ا ينا تصليتي الت + المفراك الحلوة المنون ا

إلى قالي ا

م البت بلعد فيا رافت راقدر أغل حة غير دي4 بحيدة (تدخل البد) ، وفول ان خدرت ادا کلت . رأف (إضاطعها) عرف ، عرف ا بشد ال تحية أن تخرج وبحاول الحروج فاتنا وبدعه دعادر

j

سعاد الشازفات كدوله الخرش يس كان يضعك رأفت وعد المعدمان ودوال عاول المروج مسعد المية ا حاد . وحياة أبوك بارأف عشان

- 15,36% رأف أبوء وليكي حوال وماوش رأفت داهي معليش دي اللي تفسر والدنيا معاد . ده ح النهارد، والمعاطدين CHE

راً المن طبعة السه ما خدش حاديده ماد نوصية من باس دوات غالص . عن بار الاعني باشا ومي يه. والهارب كنت في الطبيخ بأسامه بعص حامات عشان ما كاش جد هنا و تدهب الله المائدة) الباعد يعمل في الحكال مه . وعالم في إنه عالم لحالص و تأخذ الطبق عا فيه) أعو (أو له (ألمت)

رأف - الى والله شكه من طمال سال - دوق منه رألت والدأباشيان ويظهر ساد بن والعدد الدحكر إلى طول عرق بعد

﴿ رَأَفْ , يَمَادِلُ ٱلعَكَا رَاهَمَةً بِينَا تطرسعاد اليه مبلسمة رأفت بحاول فضم قطنترلك لا ينطيع فنظر الىنعاداتي تكون لدان الوقت قدائير طيها الادباء رأفت، الول لي. يو كنشىلارم تنقدم لطة مع العناف ده ال يحاول اليد تعكون اللجمة عن منهما فيلفي بالمحمكة اللي الطبق) اذا كان به شغل طباح معادتون. مِن أَمِي دُواتُ مِن مَشِئْلُ عَلَى ذُا وَالعِد بكون أجاده الى فأنيم لاعنين أو خاشمه بلا أطرف باست معاد بلا ياختي (يناولها

طبق الكعان وجلس على كرس)
سعاد (تبغد وراه التكريس جند أن
النام العلق على المائدة) . والله أن طرداء
ماكنت الخلص . انتما تشريعارف مناكلها
القدمين ، وأنا النهارد، خصوصا عاوزه
طباخ طرورى

رَأَفت—. والتَّمنِ النَهارِيّة بِينَ معاد : لِه ما تعرفش ان عمل إ تعض على شفتها إنهاء : أ لا عاوزه واحدالتهاريّة

وس

رافت (يقوم) . أيوه . ولنكل ليه أب جزم النهارده ?!

(سعاد عبلس عل كرس معطية ظهرها لوأفت تحرج النامراف وتنظر اليه عفوف مصطنع تم تنظر الى وأفت و لددير وأسها يوالساوله النامراف بخيجل وهي ماذة بدها الى الحائل في عذه)

رافت: وایش جاب نصاح الحوکی مطاعر ۲

حماد ، ده مش من أخورا

رأفت: (يتمرأ وعل وجهه علامات الرهب ويشهل تم يصعب طلبته النفس) العمل ذيب. (يطوي النفراف و رجعه السعاء وعملول المفروج) لروفواريا سعاد معانى على فهن؟

رأفت . لندما قررنش، عاطمش من هنا رحافتش و بس صعاد - باشرخ اطفل

رأف . له هو أنا خلصت من الحق عشان تهجم عملت تركب فوق نفسااستي عكن الدخلية البيت عابش دانع أجرة التورولا لليد و حاطره المدامين كهم من أو شم لأخرم والطاح معام تن إدر طاح وحال عرم واحدة (علس)

ساد اوليکي دي متي حماي دي

رأفت ا ياسني دى حما وحمى كان. وسع ذلك أا تاعب نمبي له الأهمو مش كفايه طباع بخل الواحد يطنش من يهما (إلى المحتمل على للاتدة فتخطر لم فكرة الاستعالة الطباع على التخلص من

عمة سعاد) أبوه . صحيح. والله فكرة .

همتها طبعا معاكل(نبدو على وجهدهالانات السرود ويشوم بسرعة) والله أنا مناسف بلساد . أنا تسرعت في السألة دى . مين عارف يمكل أنا وعملك نبقي سمن وعسل بعاد (شك) ، ابود

رأات (بذهب الى سعاد) تابوه . ابوه معصح أذ عديت بالوقت دى تبني قاة نبوق لورفشت زيارتها لبنى (ق أشاء خطواته ينظر الى الكلكة)

سعاد ;ولكل ابه النفيد دو? رأف . لا . لاتنهب ولاحاجب ، ا ا افتكرت جميلها عليك فلت إداد أ قاردابهم عليك المك تفيل زيارتها

سعاد. كدّ خيراند فيرأات رأفت النفو بالعلودة د. ولكي الطباع

اليك ياغادرة!

ان النزل الصغير المنبع ساكنا، وقد أمضه الحزن وآلمه غيابان، فسراهت نواقد، تطمل على سما، مكتميرة

وخت ألوان جدرانه ا المسارت داكنة كثيبة ا وقام وحيدا لاأنيس له الماوم الريم وقد راحث نعصف به ا ه ه ه

ألا تراك إذر عائدة البدة فان كل شرء معوله يتنظرك أيمهما عبدًا

الهدر المناطع، والسيم العليل. وهو المنزل الفاج قوق رأس التل لن بدعوان التنظرين طويلا كا يعمل أى طارق

بل سينشرون مولك أذرعتهم، ليضمولد في وجد وعهام ، فمودي بالماء ردا

جب ان آگاه هشان بعنی آگل الصبوف بلا اجبه ل

سعان برس من فضالك مانخليش زعل من كالاضك

رأفت لاباأختى خاطبطب عليه معادزوهي خارجة): والتدأدا خايفه رأفت: ماتخافيش باحييشي سعاد: أما اشوف (عطرح) رأفت (يحلس) : إلا عماماً دى اخلف بطلوا دى والحموادى اأما تلامه بالمام باه الماس دول جابوا الصدالية دى منين لا أما

تعاجدا أماروك

إيدخل الاوسطى قرافيتي ويكون بأأت في ذاك الوقت معطيا ظهره تباب قراقيش رجل في الارجين من عمسره نو خوارب و للمدينة و جدائل و حر ان تدل على نوع من الرهو و الترور ، بطدم في بطه و يتمبط على حكت سيده الذي تستولي عليه الدهشة عندما و إن

راف الله التعني ال قراقيش - العلم على فراقيش سكر الد

عاد الطاعين المراجد بالا والاون اطاع

رأت (إقف) تشر فالإلفام، (يحلس) مو حضرتك الطباغ ا

فرافيش:الاوسطي الطاع: رأفت:أبوم ولكن أنا عاول اهرف. انت اللي جابت طباء ممل الكمان ده! (بشير إلى السكمك)

فرافيش : " الل طبخت لكم ده مني دورده الل ماوز الولد 1

راً فت: طب و انکی به دما فر البش. صنف سی مانصر فسوش حارت ، اجماع کانیاللازیده الماضحت ان حضر تان اسکانوالی کمسکوکش فاطئ و افتکا نه آجاغلوالها ایضحان)،

رأفت لاوالدأة الفكر تعجم من اعت الرصيف الل قدام الباب

قرافيش: هي المي اليه بلاش هزاد مال ا

رأفت الفسه و: ره عبنون الطباخ له (يُمكّر قايلاً) اسم بالسطن قراقيش (يأخذ

التية على متحة بي

و---يال

ه أصدر زميلا الاساد حجن عفيف العامي والشاعر المروف في الا سوع المضى الطبعة التانية من كتاب ووجيد، بعد أن أضاف الى هذه الطبعة اللكثير وبقح المكثير . وأنحن خفل هذا حوار النظر التاك والا تغير من هذه المسرحية المصرية الماطلية الرائصية

الخروه

التنظر التالت وحيدهاخل كينه وقد أرخى لهينه الوقت ليلا

وحيد — (وحده) أهمت عبى لا درف دمية حكم النشاء يها على ، قاما بتحديداً ، لم أبصر النور الدي عبدته من قبار.

فودعت بضاما من الارض كانت تطفآنى الآمال فيها ضاحكته و في جنع من دجي المترن ، اتحدث سبيل إلى تحرار من الدنيا .

وفي يتعدّنا ثية على منح الجبل، حيث لا تتع العين علي ذي بأل من شؤون الحيّان، نقبت كهل بين الحصى والصيخر .

ويدلاً منآن تطوقه الازعاراتي فيت فيماً مضيقراها بها ، راحت تعار الاترية جدرانه حتى لا إشبه في وحشتالتير .

ومن الحراف النبئة في العلاد حولى، أحضرت بومة آويتها فيه ، لكي يسدد تعيمها الجافسالا يزال مالفا بأدني من الإنماني اللاضية

وصنعت من معف النخل سرة ملاتها باللح والحمز الباس. وحفظت ثنا، في بورة كالت الربح قد ألقت برأسها إلى الارض قاتكم .

وأعددت لليل قندبلا من الربت يشبه موؤه الحافت طيف النجم أو يقل تم أخلفت كيل في وجسه دنياي

لنلا يزمج نورها البيهج نسي التارية في غلامها .

وما في هسدا النبر الناتم في صبيم الميالا، دفت حياتي المنارقة في صبيم الموت.

(يستع ليب الوط)

و لند ناوا غادر هجر الناس واعزله . فقلت وفي غاب عنده الحبيب فأبي الحباة وناوا ضعيف غلبه الحزن علموطن مده فليه وقلت قوى هكر عليه النسيان فاحتمل .

وقلوا جمات آثر البيش ميشا على أن بيت نسبه . . فقلت شجماع يقوق اللموت كل بوم وتقوقه الناس مرة . . .

وتاثرا غامل أصبح من بعد تا به شهرة . فلك كاره هو العيمالة فسا به العميت عاجة .

وتلوا زاهد بدش ولمسايزل يكنب خلت مافضت كتب وإنما ليصط فيرد.

ونالوا نباد وخبلا من بامية التن شدوه . فقلت في يصد شاعرا العسك، تظمن .

و تاواهن في سبيل الهوى شبع نمست فتلت بل في سبيسل الوقد الا الهوي ما شا

وقاوا لعليا غالبة هيجرت وتصل تقلما ال حبيب قضى قما ترجي أوجه. وقاوا إنحا عدن الاحياء وللدنيا حود فقلت غدر م فنسيتم وولى فذكر وقاوا إن يكل مكذا الوقاء ما تي ق الدنيا أحد. فقلت ما للتحياة خش وإنميا المعوث

وقارا لم بعد منا إذن و لا نمن هنه . فقلت ولمذا تر كيكرو الحجب

وقاوا نسبتا، کان این شینا بد کر . فتلت إن تکونوا نسیم فقسد سیم من قبل.

وغلوا و النا إذ تركناه وداناً . فقلت تعال إلى لا مانشي ،

(بسم أيب الومة) عيه ياوجد اعظمت فشقيت اوقاليت فى طلب المواب قوقمت فى الحطأ وهذا مو خطر الطاسرة فى الرأى وأو كان

كان خيراً لك والناس أن تكون العره مادياولو على خطأ ، من أن تشدّ في الرأى ولو إلى صواب .

ولكان شاهر ، والشاعر من دابه أن يسبق الزمن ، ويحاول تحطيم الحيساة ولكن الحياد تحطيه .

(بدخل حدى وراشد و بوسف) حدى — أي وحد . لند جشت أزف البعث شرى قد بعث يعبيها من للضوه وسط ذلك الطلام الذي أحسب خارقا فيه لقد مسح عزم فرفت على تمثيل المستك و عضاف ، تلك الفصة التي وضعتها في كوخت لعام خلا ، أيام كالت حباتك ما فلة ودياك ديسا ، و السفا على تشكم الايام وياك ديسا ، و السفا على تشكم الايام حين و اتاك الني أذهك فيها بمبترى شعرك حين و اتاك الني أذهك فيها بمبترى شعرك و ترجت على عرش البسوغ كا في كنت و و رجت على عرش البسوغ كا في كنت

وحيد سنكراً يامزوى وان كانت النهرة مد تعلي، والاعادان على مطاله الذي كان فيامض كانت الدنيا تعدي، وكانت مباهج الحياة ناسر لي وتخفين

كار الله حاود ما عودة حيال شمية من ورداما ليسوم هم أحدراما إلاكا أدى الملم العاورة على عمل صوى الملم العاورة ولم يتى لما في عمل صوى و كرات علمه و العالى عام موصل من العالم الما

(وقد تبد) أمحنا قد نبيت ديباي فسيت ديباي فسيت ميا الن واللب دوخدت في نسب الشهوات المانية ماخت شهرى الى تعليم مودان المانية ماخت شهرى الى تعليم مودان المانية مانية بعد المانية المانية المانية من قسي لالا معها ديا فيد بعد المانية علم من وحد المدحد المانية في مني و مع الميتى المانية في دسي و مع المانية في دسي و مع

لك فكرت في أن أ يجسر لا تبييه ، ولكني عدت المسلمات المون جزاء غرص ما ليت على عمل أن أواسل جباني النابية ، لكنيا أموت بدل المرة مرات واطل مكفا في موت أ بدي وعزائي آن كا عدمت بنالا لمبال أنين أديت جانبا من دوقه ، و كاما مرفي بسي الا في موت أن العليد . اس.

بوسف - وما للسعو والالم إوجدا وحيد - أحدها نهجة والا تخر سهب ليس كالالم الده بفساعت فنوا ما الروحية ولوكدها.

يوست ولكن الالم يعبير الجمع. وهيد الاجماعة بذءوأما الروح

فعيقي. بوسد،_[وما يعذب الروح حسين يعذب الجمدة.

وحيد - أجل ولكنها لاتمان الالم للدرما اعلى الشعة، هنت الروح من عو في لاتبني الاأن تميا في انو وان تعنبت حد ذات

يوسف لوان الامر عكف لا جفت دموع الشر

وحيد - ليكن أنها لانجندووسه " المقاد بالطاع الحزين والعكنت على تحوس البشر فصيفتها به الافائدة في أن تتجاهل حقيقة الحيانا وتمها وفل غيال نفتحل

عومل - لل نظر ال الحياة الت على عطرة المويدة وقد المن الدالي

- 0

وحد - وعل النوة أن تأخذ المائة وأن على المليقية وأن مكن الا بسام حين تدامنا المليقية وأن مكن الا بسام حين تدامنا الطبيط المالاة وكلا أما النوذان حيب فيها لمياة وتعدم الاحساس في ذاته تسعا أن تصوعل المبائنة ذات المدمن و بحاريه و استقرائه مازج المومن الاحساس في المدمن و بحاريه و استقرائه مازج المومن المولة المدمن الاحل تحيي المولة المبائدة على عاجة المدماب لاحل تحيي المولة المبائدة على عاجة المدماب لاحل تحيي

خلى الاسان ليمزت فيمدو فيلخ ره ، الى فر من الاغ فقد تجا بقت وجا الداراء

بوسف - وهل الوصول الى الله غاية رجود 1

وحيد الجللان الوصول اليصبحانه رجوع الى الوحدة وما دامت عدد الوحدة أصل الوجود، فلا بدأن بكون المود اليها عات .

جدى سدورة من هذا المدل (وحيد) الفهم من دلك أنه ليس فريتك أن تشاهد تميل و نداد و ٢

وحيد - كين ولكن ا علمان لا من تكون هناف هذى عم تعبد انها غلى العالما الحرية الون الن ماورت منزل قبل أن أسكى الناب ، والن كان أن في حيها قسمة . آه لك كان حياتي حافة كانها دنيا قالمسة . فاتها والآن ، ها نذا أفتح منها يهذا الركن بذاتها والآن ، ها نذا أفتح منها يهذا الركن للشدى .

أحلا أن كنت وإلين فأشفا تدقّت يمبه النساء ? أحانا أن كنت شاعراً قرأ، الناس وحلطوا شعره ? أحلنا الله أن على حير من الدعر كنت فيه أقم الدنياو أقطاطا عينا بائد التي تعطيم

راد الله بدأ بعاودتى من بجد الحياذيور قديم ، وانه ليشق فى جوف الطلام طريفه الل متواي ، فما يلبت ان يزعجني ويجوعى من الحرمان العصص ، حتى ماض الحبيب أصحى يتشم ملى : كلماض الدنها تتكولى والقلب على ، فاكر بإنى تصبها ، أصبحت

مبعث شقاء لما ودهنت او آن لوکر پائی الحث آوتو آن حیالی کانت خامات افاکان ترعیسی المرازعا و همی شلت منی .

ان حياتي كانت جد جذابة ، غير الها مضتوالامرات عي ، أوان هذا كل ماها الت لمان الحطب ، ولسكن ، وياأسماء ، ان لها لسدى ما يزال براجع . آديا عدى لم ويث ذكرتن ال

اواد ، لم أعدا قوى على احتمال المجديد لند أوهت الحوادث جسدى حتى غدوث بكل جهد أعيش

والآن ماهم ذى ذكر بأن تعبق قطعب بالدية البائية من طاقق على الحياة . أواء إن ذكر يألى الانتفاع تلوح لى كالمها تآمر على قبل ، سويخيل لى أن كل دقيقة تنات ديها في مادي حياتي ، قد هيت الآن تعلد دن ،

مدى سرفه عن غيبك با وحيد، عن من أولى مثل عبدك ليس بالدى بأس عن أملك . ال بلك أمكر الله الحياة، عن من أملك . ال بلك أمكر الله الحياة والمن . الميت أمد و هيدالشاعر المبقرى الميات الله و عنداف و أو و يلد و و مناد و و و مناد و و و و مناد و و و و مناد و و و مناد و و و مناد و و و مناد و المنا با مناع الإنا لميا الله و و مناد و و من من كان الله منا أدباك .

من ادبان وحد _ بعد ? سار ؟ حدة ! مينا بالله الدخوقسوق الل أدن. أبن الكون السعني عذى ! لايمتن عنها بن الكتب ! (النسه وهو يحث) أحدًا أن فعة

عظم الحقا أن أمير الأدب ? (وقد عار على ورقة) رباد ما هذا ؟ (يتوها في سره)

حدی _] یا رزاه هذی یا وحید! رانند _ ماذا یا ?

وحيد حدرت قدم ا صوت من الزمن المس ترجع ا خطاب من سميرة الاستخادة (في جزع) بارهما اللها رائد المسلون على روحها آلا من الفرآن . (بمسعون)

وحد _ إخوالي ا الاصدقاء _ 1

وحيد - (مستطردا) التصوا ماقالت الراحلة لي .

الاصدقاء — (يطرقون) وحيد — (يصلو المطاب في صوت بهدج)

أنذ كر أس ? لفند سرقا في لك الله الله يعض الوقت الذي طاقا بسرقنا . واستطعنا أن نعيش ساعة لاتا النها في الملب ساعة . في حدن يطوي غيرة السنين دون أن يمرو و لو لحظة بالميساة .

کان بودی أن أخت الفاتك اليوم تولاً مرض بات بقعدتی و لـكن ، أ ترانی و ان بعد الجسم منی قد نأبت بفؤ ادی عنك ا

كلا أنا وان جفال النوم على كالمالة شفتح عناى عن طيفك فأخف اليك والخيف الي جوارى فأنسخ نراعى لك . دعوت من خاضرى أمسى فعشت معك وأدنيت عن حاضرى أمسى فعشت معك . وأدنيت عن يومى غدى فطفرت بك .

ما الحب الا أن تتلاقي على الاحلام علوب وما دام قلبك عسدى ، قات على الدرام معى .

حياك

125

(وهو يطوى المطاب) آ، باللمبرة ا لكاً في بهامن الابد نتحدث مم لا كاد أسمعها لولا أنني لاأصدق أذنى لولا إن أسمع البها كايستم الى موتاهم الاحياد، ولولا أنها تتحدث كا يتحدث هــؤلاء لهؤلاء

الله التي تعدث اليوم بهم الزمات وتحضر في ثوب الابد كانت منذ حين ينا ، تحكم و بدو مثلما بدو و الحكم الآن الحضت فاعادت ارى كا برى الاحياء و كانت و لقد خرست عن الكلام شا عادت نسم كا يسمعون

كانت قبل يجيء القوم أعاظار روتها وتراهم اما الآن فإنعد تقد الاعل جاحي منام وانهاجي تحضر لتصيرة اللبث نيست

يطيل اللام مريب شعنو سيا مايكاد يصدلي السه فيه الما لجائت اق

آء لم .. إموت خطفت أحيى الم ازمنت ياسيرة فرقني ا (يكي)

الاصدة، (يكلكنون دموعهم) مدى (وقد أنفن على وحيد مولميا) وحدا بربك كفالنما كابدت احدا تألم احرام الارب عرام ا (يكي)

يوسف - (العديمية على حدة) رباه ما هذا الن قد بخليم 1

رائد - وعياه لفالبان الدمض ا حدى - والوجه الدشعب ا بوسف - وبدا الملال على المياندا حمدى - انه بنوت ا نم ، يموت ا (يكفكفون دموهم)

(يدخل مراد)

وحد - خيرا باعراد ازبارة على فير التطال عا هذه الدموع التي قبل خدك ا وما هذه السكابة الراسعة على جينك 1 مراد - جثت أنمى لك ألفت ، برا يوعد قطعه على وهي تعتضر

وحيد — ألفت مانت ؟ مراد — أجل ، قضت البوم مع النمور.

وحيد - وعائدًا الآن ألفتنى. ومن قبل قضت مجيرة. للدايلتني الحلان و مودون كما كانوا الى الصناء، بعد أن لم يتل تحـة للعشاوة موجب.

اليوم للخ السفينة مرساها ، وتختم رحلة لمنت من الا عوام تلالين . هاهي ذي مدينة لا يد نبد و فسد نلا لات أنوارها عن

كتب النها لذينة جدسعرية ، تلك التي تادها الاولون نسنة الا زل ، وحوث الساق من رفاقنا الراحلين ، نمن أكبهم الشدم أو بعد التوارغرافة . أيسا الاطوان ، لك مت وطواقي الزمن ، فلذ كروا في للد كم وحيد (بموث)

d with B

معرض الفنانين الثلاثة

رمزي مان فرح ، الشريف سيتنج في الساعه دم أر ۹ من مساء الارخاء ۱۹۷ الى ۱۹۹ مارس معرض المتانين التلابط بنسالة نسارى يشارح لمصر التيل

الاستافرية بيارسام الكاريكانير يعرض رسوبا لبمض النظاء والمنانين و بعض قطع زخرفية من التعدين الكروب

الدكتور سام، فرج الطبيب الثال يعرض بعض تماليله الى تمثل الحباة التصرية و عض الراسات لشريحية ور وص لعض العظاء

الاساد عبد السلام الشويف العنان الزخرف جرض معنى لوحانه الزخرقية الن تمثل معنى للشاهد المصرية وجعنى النقرات السلمنية بظريقة مبدكرة من النهاش اللواب

الدعوة عامة . المواعيد من اساعه به الى با صهاحا

ومن يا الحالم صاء يوميا .

اقر ؤا

العصارة المحرك

كليومسيت

صدر يوم ١٥ مارس ١٩٣٨ مع باعة الصحف

كت___اب

المانية المالية المالي

مص___لرا بقصة

الأبخاروا

تعبد مصرية طويقة كاملة فريسيق أنشرها وعشرون فصا مصرية كاملة تمن المسخة العادية ، فروش وأنن النماطة المطارة ، ١٠ أفر فمياطاغ



الارض الموعود با

للنافد السبنس الانجازي سيسدريك يتمراح

والست أدرىم يحلولي دا تما ان اللمس في هذا العراغ الحدود الكنب التي تصدرها دور النشر الاوروية خاصة بؤانين شان أويكتاب جددفامروا حديتاق فذالليدان لاجرف فنهم جهور النراءلي مضر شيشنا في إلى لأشعر بازهو كما قدمت كانبها جديدا وغست أول على أدبى له كاحدث في أماييم عديدة ماصية غيمت فيها كنبا عديدة لمؤلفين شبان لايعرفهم احد يرمصر الق لا يعرف أذباؤها و يجهر ذالفاد الأديين فبها غير تولستوى وروسو ويودار وساني برودم ويزناردشو وشكسير ولميرع تمن ستم الفرأه ترديدأ حاتهم العريضة فيحتاسية

واليوم - و كادنى دا يما - أبدأ بطخيص كتاب جديد لنكاب اعارى لير جمديد الهوة الفراء الانجار الذي عرفوه قبلا كاند كير من أشير تساد السينا في العالم في لعل معنى للصريبين عو الالصحاف الإنجلزية بعرفون مستر سيدربك بتفراج النافد المينمي الحاص طريدة و الصائدي اكسيريس، .. أقوله إنن أقدم اليوم ملخصا له أوله مقامرة أديقلي سيل تدغم توعمن فصنالسرد الشخصية الطورةالنا تمة أسها على دماتم من التجارب الخاصة التي صادفت المؤاف في حياه

و لعل أميدق ما يقدمه مؤ اف و أحسن مايحس القارىء بالراحة وهو يقرؤه ماكان

مستمدامن الواقع معتمداط الحفيقاتو كبار كتاب العصر الجديث وماقبله نمن اعتمدوا على إنحاء شخصي في كناباتهم وهم من لاقوا النجاع وأقبل الجهورعي بضائمهمالا نعوجه فيها اصداء تواغفه وأخباة أحامهمه واشباع مثاعره هؤلاءالكناب للذن لايصردون فياليته ويحضعون لحكوالكانء مبرسل العواطف وأصدق انصور بزلادق للشاعرة والاختلامات ..ومادا ريدالفاري، ــــــيذ، الناسبة - - من الله سينعي وهو يقدم أول مؤلف له لن يكب الدهن بكتب عن قيما في الريوان الرحالة في صحياري روسيا الجليدية كاكان يلعل جوركي العل بكتب عن المورة فستحوثور كا صل اقرارك العلى يكتب عن يخيرة سافوى متل لإماري 17 على يحلل شخصيمات البتمع وصنخر من تفاليماء كما كنب شو الما ان لاعلافناطلافاين الؤلف الذي أغدمه وعذه الإشياء المائمة .. اذا عن يكتب رهو الناقدانسيتمين أ هن السينا ورجال السينا و ومدينة السيسنان الارض الموعود سهان هوليوود مدينة المحرواغيال. وأصري

ومستر سيدرك ليس شايا كا يغيم

النارىء بل رجنل خطأ تحو المعرب التي طلق على صاحبا صفة والرجولة وأقاة والتائة والارجن بدأحاته كا تبالحلاي أخرى معاهد العلم ولما قامت الحرب العالمية فالرغيا إلى جانب مواطنيه بشاوضت وزارها باداني بلادموشفل طيفة فيجامعة كودج توكركها كيشتل كانبا من كماي والسياروة تم كعنبو صعق في الحرائد الانطارة الوماء

ولا مل مام ۱۹۳۵ کان ساز سودریات كاب البياريو والفو المحافي السابق يشغل وظيفة الدسيندي جريدة والصاغدي اكسواحه أن وكما فيذلك العام بالذات معتذرا يرضوأصا بدوياته تعيدمن الاستنبرار ف كنابة ، الناء ومالم في رحلتالي استراليا ومنها إلى البحار الجنويسة وجور المست الشر فيقاله والنبية وسيلان وبالدالعجبو المند وقلبطين وكات لانبعة الطبعة لرحة طو إله مثل عاء قام سهنا المجلزي مقاهر على اصدار كناب يحوى مشاهد المرملاحظانه على العوام التربيدة الل شاهدها وعرسهما وراسنة أخرى -: غواسنة العان للرعف لغى الناص الدقيق الدي بطر الى الاشياء سينالي الله النهاعة د العالم ان يعطر جالي مثل عشد الاشباد

والوالف سيدرين بالراح مروجمت إحدى الآبات، و لمبالدي اكبريس، التديمات واسمها مولك كامل وهو يعزف في كنام الن أحم الاشاه لديد النوم تعت أشبة الشمسي وأحب انشروبات الى نصبه المكوكتين وأحينالاطعية المصل المساوق ولندنام بعدة رحلات لعل أهمها رحلتعالى هولبورد في ضياطة أسرة فويل التي كان أحد أفرادها إد فويل غز ا في كانساس أركدله والدالانجازيوهو رجل مدقوق المطام باحل الجمد يقضى أنحلب أوقالدفي عل عمله أو ضاعد المراغش ليجت عن شيء على والرف عد أماز وجه فسيدة و فورمند بنا مًا اعتماد راسخ في الأجبل بحيث الدمن المشتعلين أن تتمها بخلاف فللأزاء تصر أن الشيطان علوقية سافان وقبل

الخدسيتعي فشهور يصفر مؤلفا عرمدينة

المينا غو فتح في عام النصمة المردية التي ظلت طويلا أرضخ لنظم خاصة لانستطيع

أن تعبد عنها .. الدافؤ أمنا أليوم رجل مجدد

ومناس.

الحودة الرخص. المنامة

عموده الرحص عمامه ومحال الهــــــرنواني

. . .



a a get property to

عبيد الداح والدائم الديني و

was a grant as

ه عم همه ما این این این این

مرقيه، ريمم ساتا على أخرى

اولاني لأكرى حد ج

وددر می پردووه

e i se ana ay see of the

لعبان سام ساور جي سا

کل اسل کی ما بیمانی ا

شمه فی دیر را

روح ثائو ة

ي خود موس المكو علاج ما الأو ما يا DIELE مد ده د د او 1 المعاقب فللأ المالية المالي Read of war was to publish فالطما والماح الأسوفيا المارات

was in a set of the

الممالة المداعس

نجي په کي پهلاي پاهاد پياهاد

16 40 0 3

che about the نال الدكتورميس وهو ينعشا 🕝 هو تراند الاحرار و الحالان العلم المستخدم المست المستخدم ا

U. A. W. W. W. C. 1 1 2 mm A 34 the second second * *.* .* .* .*

> 11

2. 1 - - -Re 1 1 - 4 - 3 م حوات لعيرة ارام عطاء التيرة وألا ري مني ان جنتك سوف مصمح بهما عدلات ا

کار حدیثی له کا قنت لے عل سب الدماية والصحك ليس الا . . ولسكم و م ، و تبيآبر الشرر من عيب ولوح وبسوط الدي كان لايعارق يدوعيالهواء

ـــ والله لوغمي ما مول لنار مبروحي وطنت دائمة عسمعطها وغميها والدكها فل أمل المدينة هيما دون رحمة أو شمقة. فريت على كنفه وقلت له مهدكا.

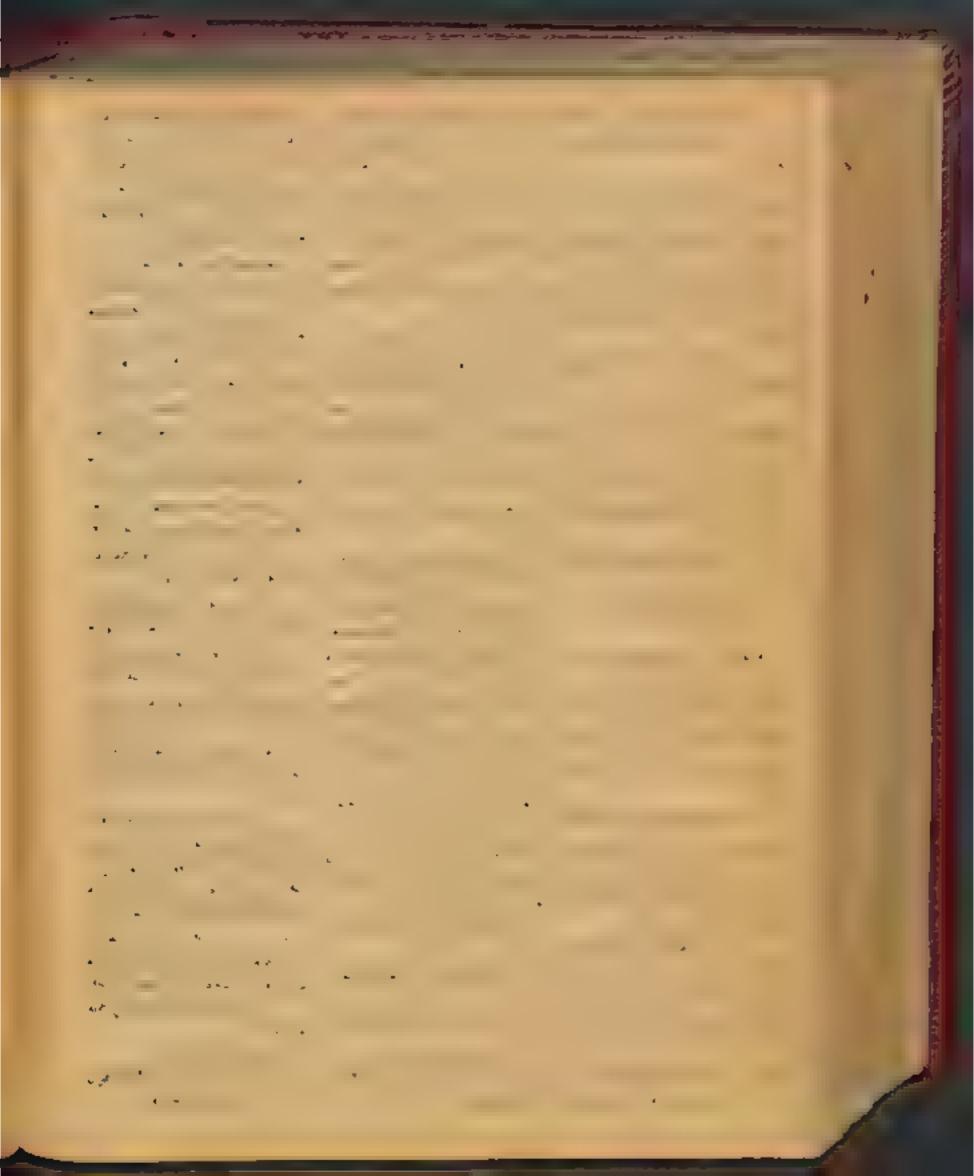
الا لاوسدى دان كلامي مجسود أكد أبي أول من يحافظ لك من ' نے ان کے لاڑال ف

سواه كنت بازيا أوجادا فبوف

وملت الرجل فحأه بعدمته شهوره كابد كريم الارج الدي مندركه المية في محرب عليه حر التديداء اد كان مم احتبوما أرور ا د د میث

المعديث تم عرض في حد 💮 🔻 🕝 تا کاتا فصارحی الرجا ۔ ۲۔ عب

4 4 4 4 4



الح___ان النءن

مسرحية من تلاث فصــول

افس دهه به دو د الأول والوقت عصر المطر الأول

> سيبور غدوج دريني دالال ماهر ب آمل أن مكون مجيطا لاجام الذي حاربه رواية سعادتك - لقد عبيه محأجأ تنطن

> عدوح سالي مشط منلا واعترف أت لعنابك الاخراح بأسناد ولاماده اغتيل عميب لايستهان دق احراز حدد

ماهر ـــ أشكر معادثك على حسن مادون تجهوده الدي تولا قوما . م م ه د و حاج سوه الاسادامها الي أول العن المعامل عوا ها الم أهرتب تربيه فتيا حاويا شتى للسلاحطات المبيعة ومعدد اغواطر اعمسة في أسؤب ملی پدیم 🖫

محلوح سنفذا طرف ويواصع عسنك بأسطه الاريب والسراءة وأوار ينجرم و يي عداده کل و ۱۰۰۰ دوره أما الت يامرسي هند حقمت أمل اس مثلث دورك بي حيوية داهمـــة و ملا أدنى تكامل. كان الجمهور يتتبع في لهمية و عدياناعيان ساء و -والإسه بطوء أنصاعرها أكما هو فالحيور في التديد الما والمعدن من الأم حاة تلدومي بدنها صعد

والمراجع المعاجب والمعراد سعق المطيقة بالم

was a fire of the - -, , * 10 / 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

.

* * * * * * * * a a y a 12

ماهر ـــ أي د كاءا و أي صوت ! وأبه

مندوح ـــ و أي جال (ده د کل ه to a de la maria موهر المان الماني ما في هست ها لاحلن ميا فرأو مسوحت هاهاها كحشي الأعتراف

ماعر - سبعال الله بالك الى لاأحق عن موسى مترة علمية عندي. إنه يعلم كم عزها واجتزمها بساهدا وليعتمسادنك وجادر

وعداج المستحيدونية و فر الله المال الله فراره والمدار المداعل المراجع ه با جن خ سو هر . Tyn de Cale a والعدر في عدد في y ---- , say -- a ame ماغيوان أأأ ستتمام ورغواصان هوالا معدوح - عواطن عوها الم ينق م عندي موي عاطعة عدم الاكتراث مه ادن لاغام ي حصورها صواد لدبث حصرت أم لم الحصر مد - سعوداك. لكن لم محاطي ب المحدد الشارماهر ۱۳۰۰ قرار شوم جداليمة وأحالها على ورجابي أربأ بلفك رتجته

1 2 2 4 44 عام ما الرب مياما بالاب م ما ما ده دهای د د دا مسل white the second second second second

مبدوح ساعميم مامر سيأتسم مصادتك أن أدهب لأحصرها ال

معدوج سالاكناه ماهر - ایا ی انتخاری قرید می هتا ممدوح ـــ ليكل لمأسطد ماعر (وهو بقب) شكراً سأعود معها مد کيل (ديمرح)، المطر اللابي

سدوح فرس مدرح -ابي تده الاعجاب عراهاي بامهن وسأساعدك عل التجاح سأكتب لك دورة جميعاً يديع شهمونك في عام

مرس - الى لسيد المط حيًّا أو لمت اعماب الشاعر الاديب والكاتب الاصيل البيل عناية سعادتك هي "كو همة ير و لبه من كان مثل نكرة لاحولية ولاقوة معدوح - عنايق المستعلق الأأعداد کنے ہو.

3.1 3 40 . . مسرم الحاسس فلام من والم A PART OF THE مرس موه ش هرما يموه مد ج د مد د د د فيجي معاها وموادعة the second second سرحہ کدری شور و ای سي له شديه و هي عرمن فسام طار فراسي a second فيدوج واصادلون لي ن وه حددي د سان يا الله عي مرسي كفية مندوح بدا في يجمأ كيدو التعمدات الأمياء بأن يا هار عبدار of in my such

1 20

The last make

. . . مه د مه د مه د مم and the second - - - - (كنتس ديور غول) أحما 5 1 3 4 5 5 ation to the second second second second ب د ی د د ... at up and a company of the 4 4 4 7 المدحل مبدوح ويدهمان وبالسار منف ميوتا خطه تم عقدم الى مقدمه --y 8 ye 4.4 المعاوج - قبل الإستاد عاهاها الها حوادة مالايها . الكها قليلة . . . الاحتراس أفاجئهما العرد التاسبة اللسل . . ويسحل فريدن F (-436 - 4 - 4 A 4 4 4 7 1 1 2 مند - ال و رويطر . . . · . 7 . و د حصر ده ۱ 2 1 2 7 1 40 -7 Sy Akin 4 w 4 4 4 2 ه دوای مسامر معرامه granded of a Fact to an) w . > a de ه مي م يه ايها خواق و تترادف و کندرج ساؤ د ۱۰۰۰ ç 6 3 1 12 7 year die de لبت الماد شنعه الاحلام بلا ما 1 70 - 1 مناوح الأخماء بفاصدفي عصر آملی و خرج د د ای کالاد و ما خ · هر ــــ(مندجدي فلاقه)حيادا لا سبن تو باد ــــ طيعا سني غييم وحجره ها والانتجابية مدوح - لايش في النس مي هجر ها g = 1 == 1 == 1 the sale of the party of يحص الراب ماف ساداری العب الرقیلی توجى جيطرعان بأنيان فاتي فهاما فالمندة بريد أتيكم ا 7 A . . المولف لفال سامة فسيوم ح مندوح أؤادا ال مع مد دق ما وجو وتکوه می مام خیابا ۱۸۸۸ أأرقيه كل صعوة - 178شر كتهم النسج الحرير

تزود بمنسوجاتها الجميلة

والوانها الفرحه البهيجة

وثمام المعدله الرحيصة

الوحبه الكمر. والموظف السبط والعامل الصغير

وهي في متناول الجميع

فضدر بركائلة

اللص العسسائل

. فلتي فيه أحجوم كالتحويات وينه في ساء أمامي حد and Karlo a a a sat, ega auge ers type, as I a and the contract and كولات عومون بدالله مان الان دار حاله وجى وقد منت سحب الفتالا كيوا عنده مد عر عاد سرنات هبدالة قطب وحوادث حببه واحتياله الق وعلى البوليس في جمعها الل المرين عامر والراق لمس وحر ويديث م الحد القدام المناس الحي اعدم أن حديد عن المن الراق ما عد وروس وحد و المراج المراج الم فلا سية خدم (در الما و المحس wid a your grant ه حص د د سو د ای د د ي سوهي الدور سامته او جا يه تراج کی سے جا به و کی دید ہے ۔ ان یا ه د هو په خانه د م داده د آل عسام مرعل أخر رواده والمواه المكران والمالية أحسام والعسام فلع فہوہ فی حی علمی اللہ اللہ اللہ و سای تعدید و او کان فی مدیر مینیده

خصووحي وماء الدعو مراعان

كالياجين فالميد ومدمي عيا والداهم

الم الله و جران كى من مصاح و الورس من الله والورس من الله والورس من الله والورس من ولا له الله والله الله والله و

...

وانقمت منه أشهر في ادارة (العمل) عبدالله عليه الجديد في القيمى الدي عهد أدارته إلى أحيه سعني ولاحظ عبد أن أحد أدارته إلى أحيه سعني عبد أن أحد وجال البوليس السرى - وكان عرف فهمت المراد و كان عرف فهمت المراد و كان عرف المراد و المراد

ـــ قلت لي ايه ا

قب بارتونس برا<mark>مد الان</mark> وناد کت

واصری فصل ای دارهن و علت مساد فی در آن و عرص دکریه عاصی مادد به و عرص دکریه عاصی مادد مادد مدر و عدمرات تهدان در مدر به منده و کار لامر

عم تدييس واطالة

<u>بر ي در جوه د </u> حميح وياد المسكرية the sections year a parent د د د س د مهو به ا ما ما الداور

مريات برمام جو المود ہے و حدالہ اعلی این اہم فہاد جرائی معه الماد عديات الدخوالة أبها حاسة حین د أجب و ۱۸ مرسوط الم من شد الدوجة موليا الماء فالوظل مرفيه

ويال وبيه جوء العاط ال امراقاله الماجري وأسم عوا الحقواب وه د د د د د د بر الرساسية العين

many or and a second or a second

.

and a second parent of

معسينين جاجات الرازا والالوا کسی در در این در وه رست as the contract the same and you

Carried Section 2

and a second of the

على الدواليون د دواليونون

Tox posts

.

هي هو وميود و --

for any

way in the same

وطدو عمل ہے ک و کیوار عصر جاند از اداخی

مس دره ما از این اموا مود

ary the second

العامل الماليا على

a contra to the contract of والشبعي ماي ما ما ما ما and the same and a second second

النصروا ...

العدر القادم من ال ۲۰ قصية محويا على قصة مترجمة طويلة كامله

القبلة المحومة.

١٦٣ صفحة

و وقف حيل في العرفة الخالمة حروح الصابط عدائم في تلك اللحمة الم أخ وه منك صاحب المحراء أخ وه منك صاحب المحراء المحرائ المحراة المحراء المحراء المحراة المحراة

- هم الزيابي خرجوا كليه ود . ۱ مهجم عليه جنمي وأحد پهڙه هرات عدمه و هو امول

م من أنس فن اللي عاد الد عني من حالمان عاد الدار ال فضاعت المرم السكير والطرائي أخيه الطرات ماخرة تم ذال

می بات در ای هر ب اسان کرب فی بید مدید والعب کر جو فروت بو عهدیو الفهاس باله ۴

ڪاھا جو کا وغيائل جانب ا

قال الله " محت جمان راده ويد أحد الأندر ح الأخراج منها ، الله الله الله وعسكر من وأثثر النهام عواعون

رهاجوا (التادي الجديد) وجموا التاب

الوجودعلي الموائد أتم خرح رميلاميعد

- LPA - LPA-13 - LPA-13 - LPA-14 - LPA-

مر المراجع الم

مؤث ایراهیم عبد الرحی اهت وعد الرحی اهد حد و کود عبد الرحم کی من کی عدر آن الادر به الحصو مدر مد مد مد ۱۲ مید ۱۹۳۹ اد می مدر می الدید بد سه میش البداد میلم ۱۹۹۵ قرش کملاف میش البداد میلم ۱۹۹۵ قرش کملاف

المني عبدش والعصو

الامراص لسسلية والعصبية والساء

الاسناد كورحى

. . h. J . .

FRUIDS FIRM A STAND

أقوال الصحف كبرى شركتاب



(اتون)

34 5 5 %

عد عدا حديث وي الأدامة الدامة الأدامة الأدامة الأدامة المدامة الأدامة المدامة الأدامة الأدامة الأدامة الأدامة الأدامة المدامة المدامة

وه بده بدو آمه با رساه ما هما برده با ها با با ها با

وو و این و احید آوه ماید و از این این این و ای سام او کامی داد وضم ماحد کامی مایان فاص

2.5



، ده د منعی وسیده

و که معنی ند هه عوا دفاخدهٔ کارداجای

فيها وما فرمه مدارة من فيل له به يوام

د فر صه پر سفد مصر جماد س

amount of the east at the contract of

وفد عارضه وإعده الأمورعة

سادال صاد داختان برصه عد خده

عدد و سعد في السيان في عرق

سام ما ما و در مل ادار و في

حبيه عشر من جنها الي عصي عمراته

عمورو داند دی.

a party and a period of the b مي الصل اللي الصراب فالما الما ما الما ما مواد في المدافرة في شعب con come or a great به البحل فر محاص ما الله . د و ۱ د الأشعال، مي قبل و عمدت الى طرق مختلفه كالرالع ضالا وأرميها تشجم التش المعميا عشق والمعمية اللا ي لم يؤار العوص المطلوب الذي ... و كل هناريخب المرح ياحلاص

وللا يولى خصرة صاحب الماني محيد جن الدبي تركات باشا بن ورازة،بسرف كان وجود معاليه في ووارة المعارف . . حرجتهان بيل بأجاءان بطهر الجو مي جشر التسامه لا ب الدوان بنجر عطام المثلاب والنبيين والمالي بيايا

وعد أن اطمأل معالم من الله على الشروعات الساحة أخاى ادام في با صا معيد مشروع مبيم فيالالقامي إس ر هو الذي باراد دي پنصف سعاله او کا ل وراره عدارف محاله المكراني الراسوري المالي الاهيلة الحرار المعاد يعروف كي ماري علي مواله م فأعيد أمره دأسف لججابد اسه بشراح



ومصناق ودير المبارف المبالي بل ورئس او اوماهم سام ر در خد خود اشا يعرفان المرق الأهليه وعينع المثلين

المعرين وكسطتالمتلاثاتام المرقه وهاك صداقه قدعة بين للمثل السكيم وسعب وهي وبي زحة بيد هود باشا يخذ تاعدرهته لومصندة صرحيات واعجى ٧ ويفت وحسدت أن مارمست أدارة مصوبات في منل فسرجه الاستعاد في مد محرجه به به موعد تشير أول ملا صدر الامريدم عتبلها ع يجسد يوسف . ها به از معة عدباشا عمود رئيس الورواء او عصرع سيرسرحه الانصادع اي معرص على الله ماتوره صد مستعمر ي ومسارعته ووعد يدلك وصرح يشتيسل السرحية والدلك النحن على تقة من ال



ورزاه هسنو و با من محيد 4 4 1 Lz عرفته ميسن من أ خامد

عوصه . مومود بالارسرس حابة تك الفرق بعاد جالده الأصحاء للمراح للماكي بأسجال مراق الأطيم الأماء المستوا مرون و العمر مرور ومعهد ولماء اللاقلة براسات الاعلى على ال میہ کمری عدی سے واقعام سندہ

و مرسمر ب مرح ب ی معلو جنو باد اهیا فی عهد of the manufacture of the same of د در ها وردوحود دساخ

٠ - ٠ - ١٠٠٠ 4101 42 41 12 x >____ 4 4 4 4 4 4 Acad a د د د و دی ورسه 40,000 000 000 - ----ومراء فالمعهوط عجر V - V - V های ایا مریه و ته ۱۳۰۰ می and the second . . _____ A STANDARD OF THE RESIDENCE AS - 44 - 4 (4.44) bear of an angle a seems a seems e home , as والإعدادات لصبوطية ت دوالدي فووط کت اي * * * 16 /57 الهراصي عن فالمدا المعروف الما علام الملاحدة

العرقة القومية المصرية دار الاوبرا الملكيه م المرا ١٠٠ رسيد احد ١١ روانه طيف الشباب الاثنين ١٦- درو و المنتجة ما ودورية من عصول اسادم الحسر ١٦٠ رس والايم لدليه الفتياة المسترجلة

. 10

The State of

I was true to see that

ید این می فضوی آیت و ایکن مه وی احداث کی a send a new way a new or

and the second second second

right & and or commercial and a second of a true as a constant

مدرسة الإنجاد الوطني فكان مبدلا حقا ولا يعوثني أن أنوه يجودة نامعين من لحق له المتولوح

کا آئل الطلبة عدة حطب فی تلک الحملة و کانت طافرات الماسه بر عداد بر عن معرجان الاکراد الا

many of a stagen

افسح مردانوه مردان الدران الدران الدران المحملة ماعه وحهت الدعوة الدحكار المحمور جعتها المحمور جعتها بوم ۱۲ اجاري حيث قدعت الفرقادي فاحمر حداد مدران والم باحراح هدد المسرحية المورج المورسي المدران والم باحراح هدد المسرحية المورج المورسي المدين والمدرات هدد المسرحية

وخفم الأفتاح بمينو الداهي رجالات مصر والجابا على والداهيا هذا ومنفر العال بالتابا بها المداهية

وراعت الرجيكون عند وكرى لاعضاء الحمية الدي ساهوا فى تدكوبها مندعهد الرحومين عبدالرحم وتيمور وقد أصر عصاء الحمية الحمية ماحتوا شيء على ما سيمنل في الحملة حتى هاحتوا به من يحصرون المعلة وقد طلب من عمور هذا الباب عبدا أن تأكدوا باله لا يحتى عدد الباب عبدا أن تأكدوا باله لا يحتى عبد أي شيءال لا يقول الالاستاد فكري عبد أي شيءال لا يقول الالاستاد فكري عبدا أمله الحمامي ورئيس تحرير المصورالفراء سيمتل في المعلة ا

> فرقة با كايتو بديعة يرا عرب ٥٠٠ حس ادارة اطوان عيس مارس ۲۶ سنة ۱۹۶۸ رواية القصر المسحور وألماعدمطل رقصة الاعرالي - 1 1000 10 العقل رسه . su a la borio Si على رأس اله قه المحمه المشهورة م ملكزالخرل! كمة هج عد. ويوحدن العام عداف بها أما أمان أمان أمواله العمدواة حدد ما بعدود اللا واداسه لواص الما

و در مدن الاستمراس و آو ا مدر سه ند الاستمراس و آو ا مدر سه ند الاستمراس و خوا بدو ا ساور دد الاسال الاستان الاستا

وسطائي جالة قصاف ومووجب هـ. فصدة شول في أعيسة اجمية وسيانيها عداء الماران

وهد بوش م کی دهد اهر و از بر جو مراه و آو سرح نصب فر منص و ب خو هد الاجرائی بین و ان بد ح کی بوده و نصبی که عباده جد مه امنی از امد مدود بیکیوار می می عرف آمد اهریت فیل کی عاد باشده ب

البيدو فبراه مودوه

فحدو قد کو وہ فی سو فرط مد فرور ہو

a b



جاني البائد المراحات المالا -

له خان و سکل المصال ما دول مليا من ونست والملمي لدومه عي

حال کرد لام عوامع ا شيء .. أنا أعقد أن أحسن تكرم سه د سه فوص حد دو کرد 4 4 2

S see with a me

C market man and the comment ALCOHOL SILVER TO B and a see a see a Butter and and the second م ملحستين علل فيها صرحبت صلاح الدي وروميو وحوليت

1 or 1

ا ما المثان عرمعطو مسرحية الحثات عن الرجل فلي فسرح إبراطانيا وقسد كات كوميديا طرامة وقد أطرب مصرين الثاب عدادريس فأبدع الى م عبد وأشترك من المستلات في المعلج الترشعاجر إحيان أمد

الشفاع الحالية

ح الن عجيم ۾ ال way a seem of a se م ارکاسی سامدلا مطلها and so the second of the second وحيث به الىالنمة عندمامثكه باللمة الإدب مدورها في هدا العلم هو دور الراد منا - الفل جي عطمها على زوسها الريض ، وحب الجوتى لاعر أصدقاهدا الزوج ا والمراح الااث وحز عطاياها the ye is assessed to the goal ه منعدمين الساه يا يا ويا يا يا الأي شياء على عطمة هذا الفلم أقوى من الشهادة الل ye in the dispersion of yours مع المائلة اللكبة دار سيم (الدن باليون) تعضر عرصه الأول

تُ لِنَامَالُ ، عَثِيلَ عِقْرِي ، اخراج مفطم التطير وعلاوة على البروجرام ستشاهدون على للسرح استعراض و أم موزيك هو العظيمة ترساتلايك فواير

the desire and the second with the second with the second A 445 A B 45 1 -- and the same of the same and the second get to the second

Jr 11 5 and the second 4 5 52 F 40 4 2 4 5 4 -- 4 en proportion of the state of t

N 4 4 4 and the second of

وقو ده هي ۾ ا

ne se co

At a significan process of the same - - + × × × × × and he had been

has a some and No real rest Company رها د د پکام خد ر 15 Sound grown

الوغيد ساب دي , A 3-4 H 44 4 2 4 50 50

2) , 10 , ال حوا ي

عرف التراه م) الله ناه في الاعتداد المامية مبألة اسمالة المثورات وستم من النرقه؛ النوب حطات المثل الموعوب يصدعنحو

. إدار، يعيدا عن الجو التي وخو أحيدالمرح وعاق تي لأعلامي و الدينة الأسمى الإصطاد ساء عواد الله الدينة الاستاد الاستاد الله - 4 1 76 A

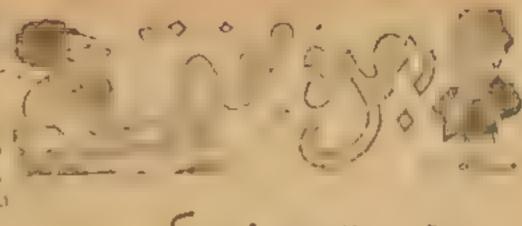
ar 3 . ..) the second of

7 40 at 4 The property of

م هم الفرق البنصاء و عو الفلم الذي سبق الدالية الأعراضجات الأخياه عهو دراه المدارة العقاعل عاطرة قراف

انقله ا أقطانك يسكك حديد الحكومة المصوية امتيارات لموسيم الأفطال قدد (١٩٣٨ -١٩٣٩) تضمنـــوا.. الأمان ورحص الأحـــور عربات كافية لمواحرة المال أعصيه حديدة من المشمع أو الأفال من الحريم والمطار أدارا اصلبوا سادت و استعالمات الوانيةمن. جميع المحتأت

ومن مدير ادارة الضائع بمحمله مصر



د ... و يفسكى

مكر فيصفحه المست ا وديداف ٿئے 👚 and the major of the same of الإصوع دنني هان و و ا مد الاحب هسان

> وقلاف ويسوع حافي المحالة ١٩٨٣١ في أحيد منطوب العمراء في موسكو لام البد برداد بدان با العاقة حتى كسره ان ورق بولد بزيد من وطأله الحاء عليه والماتي حاره أداء آمار

er ow the Sacy-tax لك وو ال ما تحد ما و ما دار؟ خدم د ځی هم کی خد څه ځی خد د خد

و ح له الفقر أن يدمج في الطبقية العمرة ي اب سرامه الما المراجع إددائه فتهمهم وعهموه أأحساء حاره والأخ أي هواو حداث الداوة والدفات علهم فيه و اله حل حادث كل فقيضه صوالميد دمل سيد خدد دد ده ا من الده من المناه مهدن في المراد الله الله الله road to the same والتعام بهم فلزأ رعل مهم از تعكمون فلهم کاماشاری به است مد العادون هذه أوالا بأي حبيد وصبر

ر ہموہ کی ڈی کہ موجہ رة حرق مه ردهماء و الهدال الاستام المستعرب الحبي ارا برداد العبديل الدحث حمدعل الخراف ويدواج مصاهروه بمدراه وسوه

ومكدا كتيبارى فمصمع المراءه وهو من س التالية والمشرين صمها بحوعة سائل عراها الى عليمين فعيرين أورعها الامسة فنه وشكاء صنه المدية فكات اله الدرحات آلق زاح برفاها عو الحسد

وآنت كتابات بستوفسكي تمارها ، وأسيدا عدوا للجبأ فالمحاب طله الداء بال منه لأما كون مصرعم عي سام الواج من حقومه لان أماليم ها حاب اعتاركت ان ولا بالدا في فالد الدفيض عليه في مسبقة ١٨٤٩ مع الرابل من مسترًا كبين. ويعد أن حوكوا بهممالنا مر agence of the particular agency ع حوامل میں احر الماسالو می ورصاص وأره موه وحري Sample garde و کی قبل ہے ہی درجنا صفی علی

من جدد في تفخر عدل كان عبد أأدا كأراد عدام وصن فراس العمس a thing are طبول مدامندی تبایی سوات مطعة . مصوب في المثل الريقي في متحر ادستر نا الميدية الفارسمي

وتحمل وستوجسكي في حلد وصمه مدوف قداب والوان الهوان الن كاب بتدوقها مع رفاقه في مجون سيبروالكشيه بيح علاصليف والمحرانات و أوجهد و مدوعملاهي د م المنتجل ما المنتاج الطبيق علم المادي ا على أن هذا النداب أندى لاغه فيدور بمتوصكي إن السيان كاراه أعظم الأار می تسمه اداقین خلال مجنه علی قراب الكتاب للقدس الدي يتحدد سلوة وهراء

في عرقته كما استطاع باحبشلاه، يطبد م أغربي وأأفلة الايراخ تعبرق البلطاء يهه و ين النجاه النياسيين أن يغر أحارهم وحياتهم وأن بمعد من هدء الدكريات أساسا لكتابه القائدة بارالموق وحياء سعمي سيوريا) -

وفي سنة ١٨٩٦ أسدر أروع كريه (الجريمة والصاب) عن همية أجسواه بث فبها الوأن لفرع وأعنضائك غروقمواطف في حوادث الرعباس صميماشياة الروسيه عد الطنات النبرة البائسة وأسبع عليها من روحه زداه أديا راقيا رهمهي جدارة ائی درون اهد

ا که در کل مد کار اسعیه . . . الدي همو الأنطاع عو م به ما حوا عرماية بالع عليجماله عليوية بصيدات وشروط محجمة حتيادا تراكث عليه الديون و كثرت قام 💎 🚅 و في مقدمتهم الناشر وريستمجر عن الكما ج جوش الووسيا وراح يبيسول تم بهدار

والمي هده المراء أحراح لصنه الماءر

معرب هاي عبدين والماع ه د د مسر المسلم و الم 2 2 2 2 2 a with a secret cona a significant ر د سی د مو and a superior the street of the street عد المامل بأن عاكبونه و تحطفي فاليرق موارا للميا فالحاما هد مصحوفه مد د به بول هي ۾ هاهه و اينمو cha sinance ويكبه عياقد المدان اللهوكان فمص عرفه عادات الم عسره قوش

in the second خ دودیک بالا بست می لأحدها ولأعل وليموا والمساو الي الله المحال المحاجدة في ځي سي د اوسا هو اسايي د و ف سور بدور العداد با و دور ادرو ا کیٹ ہے شہمی کا ان many and grand and a market of the لدو عصم على ماء الواح مي المعام أن مدورها بدان ما حدد

a lien an organitary of 🇯 الساعة واصاحم ليجل لمجد للتجديد المد ويره مرکورواني ود د نده خ and the following with the سوي دخه سير عبه

مناجما كسيحسوجو يهامرين

را على ٥ حد ع غرسي (المدار ; ١)

Y 2 - - 2 . 1 3 . 2 . 1 م ، أكد الان مدا موا عل مأخرصه والجاث الباقه والادب واداما فرعتاس هدا وحهت البن ه د ه . سي واولها خرقي و اعتباداتها الله قال وفي لحق وتعشر تعرف ورقه م عن هده الإ اول الباعد المدالي المام أهداج الشاي والبالماديةعشر والشمعدان تم ترای ۱۹۰۷ حکومت فی وسیلة اتحصین ب من عدعت الجيدي و دلك بأن تر تعن 5 - *** * *-المامين في بدا الا فرامد and a mark of the party of د پرالامس وهو بربیع بیعی ساند د. في ومنه من آ مو هد.

الهرنسي

بطل والدند أمل لما أزالين حد صعيره والكون فلكرة والدعث فإلىعض مرجما وأستريأن البها قدكمل وأصح حالما لبكل تبيء يتا لا يحسد أوالد لدي تسه ما غوره ردا على هسيد. الراعم . . وكتابل أمه وأمن وها في

160,00 P & PATE 1 62 4 1.1 - والأماس لب فعياله بن بره 🚅 . . - r , .

4 (4) , a > . 3 + 5

A LAW W JA The second second Car and ما الأروي ما في Ma Tila gam s⁹ 2 1 1 1 1 A e u g h u e U 4 10 6 14 b or 542 HE R Con a series J - - - -له ۱ کې د و عد د مسوى Male to a to land em - بد بر بل and the same phase a second 3 7 6 For Jack د پېمدو الم درفسال 1 20,000 الا وأحر ال معم ي A SAM S 4 h ut + 2 And to a mar a de de

تحیة الربع و دور وأبواء أخل جماه فالدفوا -- -. . . . by the second of ------ رأب 3---- + + 5 - -٠ . V - V - V - 4 وطرك فين ما وا . ان لِعده ازواج احدی - ال تراب در ۱۰۰ به ب ٧٠٠ ، رف المالمود ، أملال أمام بورد الله في الله الله . 4 02 and the state of the state of and the second مار المراق العرج is Service was e to the second parties a for a maries to a حداث ۾ د ا · . ك كان يرمعر في أعمامه بالإمالي - يصدح ليل الترام على الديا عور فه مر راه الد الله مأ يدبل وعساقط أورائه . . . 8 حن أمدس كعديقة فاراديا حمارتهما و 3.4 حال ل خاريف عاصف بالرباح . 4,89 العان و هو · part on Jon or 2 3,449 en en y a les we great الم عن د فرع ي طاق لا علی الرهور ی س و وه د د اد 1 1 1 1 gh -1221 A. N. D. C. 15 وهاي أن يحاد المحمدة المحاجمة الماحاء والماحاء pl v sp a say to . 4 00 400 1 1 شوف ه أوب وفعن ای د جر والطبيعة خوعان فالتح كالاسخ يدأه إيكريشتر به عند كانته ه در و د حد ب و در د د م الواعث كيام م

من رادبوهسات هجهدرعلی حمجازی

41V P

4 x 2 x x x

شوه.ه د چ چه ۱ های مه سالتی د خانه خف ب

و في ما دو في موام ما مردده و الما و و الد

a a a se present

رات الديد سي بادائيو ا

ق بایت صبیب ما میم نیز امام و امامیل

الحال الزمن (برسم به)

مريد عني كل ما مد ما من وحيي أقل ألم أمرافك . هجرها السعفيت ديا ها ما احراره متدوح الحاق عاء شبلة لطمه

> وه دوه چه د مدر خ احو المارسکی ود کرد ا سد دود. فريد وأندار أزول كالجدول بحوعب 2 per o gues and the

> مبدوح ... الاستادماهر مع فريد - بم عزيزة المعاعل أب عصرامه فإنجرى عصورها أا ويدهب الى باب البيار ۽

معدوح ــ إسائر استر of the late of the

الهاقلية الإستراس الميدوح topical warming ل تعليد فالحاليد المسامل والها الى . 4.8

ساليانا فإلما الم ميه عما

عملة البلاق . فعنه القيام. 4,3 و المخل عرر رد معاهر ؟

المتواعدان

معدوء والماسمة الأالم ماد کی تر رسیده عريدرعي ساولا بعده بالظواهر لمعربد لك أرجوك

ويد - (وقد كطرعه) عاول التعبل من عمرف ناجه إ أسنانه , ثق أ في وأأعيام فن عائم وأكلما أهر مصدف دو د أمله الليل جيله

سعر الل در د است کلات فارضا كبدا فين البريان أحد

فريد سالنديمته الإدوسيسع ملعو أشد وأسكي ادا أطلك . أما أنت ضع تمليت عنك للإسناد . تعميل والصري مب وائي لآســف ادا لم نظهر في هين أفل أثر غيبة أمل يصيب مسالج كك ولج يوسم علي

ماهر القامي باعر وهامي عام الأميدو م الداب

الممارح أأماء عالي فأدار والحراب فتكاد المرابض ملا ديران كدوجرج بدينمنا والهراججيروالي حاق سدد على الأسياب حواليا فلام سعر

A B Trans بيدوح كيدوساعي y 20 1 - 1 ممدوح - كل ما في الامر فيلقو احدم فريد - فيه من دو حيش معدرج بد الهذية راب الاستأد لقبه

فالأراف المحاجوا

مبدوح - کان طریش . قريد سنطريق ، هه .

مماو - ستنهل لا يا على الطاب عراعياتكم المراسلي عل شبه .

ا د و در ه ی ساره کاسم وخللي ووليد أيو أحداثها وم بالمعدوح

ممدوح وهو حدس رُاجر به

وللمرواح والمراجب فراء الحيال خيال فريد - عبيب قلب الاسان القلي -آد عراء فاد فالشبه لا السحق آر

مندوح سداك يرهان شاطه وحنايه - فدن بصيمالاحماس كا تدعي و ه له الاكتراث كا لهي.

and the same of the وال في منحوص الراء --

ساوح لاستان و با م أ أ حديد في حديثينها ها الأرام البيور عدالا

and and grace شاه م از او کیو متفول ن ۳ . , السوكا فسلاء The same of the same

وجيانه الأمستطيم أتابدي من السمامة والتابره واللف بردنا أحداه فنترمحي تمهر شامه مهداه بالمعساف التي الداسب - 1 4 P W STAN

العريد للمدوعا من عدد الشجعيات a de la company and so way in way

مسعوح ــ وقائلًا ينتم ال الله السجال كالسائد فاقلما والترايات بالي

شركة التمدن الصناعمه

فارعفد الحال ١١

الجيوات ١١٨٨٧

was a new to the state of the state of والمداك والأرام الأمام المام المام المام المام المام والمام المام عليج مراه له خيرة أم يعينه في أأ العاملة للعبير والبشر من خارات مصوعه في مستني الأبي التي ما التي ما السيام ال بالم العلماجة ي

و کن د الم أحمل وبهبى

a white is a بالمسترية والم e and a d - newson some

ه و بلا خد خد م

yn ne 1 ac 1 A A A C C C - 41 5 3-9 the steel or a make

er a serie was a م سمائد ماحره وخميت سيستاه فالماران ALMES IN MARKET A

was to also A R R WW NAME NAVE - W - PARK

مسيلا ومق عف

سنة القلدمان صملها مرميا و was a service of the same فللوازيد وهواعد هجيا CA . 10 , 10

جوسه و در داک در در د

4.5

م هم مي مد __ سايده . . . د

The second second the second of the الما الماضعي الأج ال و به أن اكن أصبه ألما which has a second at the second the said that the said the said THE PERSON NAMED IN COLUMN ية ويجمعونيا لل منتوافي الناف المواتاة الحالاة كل وجرا

\$ - 12 B 4

عشر وما مع ناصر دلك حتى ع ، على 2 4 6- 4 الأشعار -المدوح للسائلية عدامد عومه 5 To e 9-A = 1 -1 Asr 2 -45 - 5 - - 0 , - -علوا اعبا أتمية النجاء المحاجبيرة لجيتك فاصر هوهمه ي تد ما الد مه الي * 18 4 2 4 د حد ده ارای التحق بدرسه التحارة يوم رفاق ، وعندماً أم دراست سافر إلى المستخدلا المستحدلا المحتدد عالم العالمي فللرأن لأعود ال ٠٠٠ مليلة فصصت الدام مدم U = 1 -1 -1 -1 - - 1 P المال المالا المالية والحي المال يسام يا تا حجيه في 4.4 4 29 عدد حديث ا P 7 P العاويا للمركبة بروجية ه ایا امام حراره کالایأحد موان السمالسوات الى غيها روجي على جمراعمون الاستدراج – والمستد أأث المني س حادہ احت ا C 4 4 4 5 4 4 5 4 4 6 مية - حدان أي الحبوك على يوم آبي ما تحوات على هن هاءلم بهجري، اصح والله كست إن العبر . الي حير عن همده و معيت ع ١٠٠٠ المدوح مدوج الأ * * 17 444 سيه – لاحيره وقة روجي والنها. يام الحداد حي بحصر إن كات لم 4 14 184 1 يرالة يخسى عدوج ساوح أباب مليه أمد إلى في انتظار إحاطه بمدوح بسوادا جمر 44 10 C Table ملينة - إذا حصر وأبدئ رعمه رائي واحمد في سمتان 2, 3, 2, 2, 4 4.... في الزواج من أفسل عن طيب ، طرعان بمعراء كال ممدوح وما آن رآتی مسیر ناشا حق عام ہی حما كأفرده وطلسي إلى والدي . فوافق على رواجي as we see that the الماماح المادون المشيلة عداب fram المداكر بمفتدو وواسع ترونه 711.2 مندوح ا واتاس أنه كند أرأت أعواميه فلي مده - اصر بعدين أيداً، لورايته ----الحسي . بينا كت لم أتماور التاسمة 💎 کے لا جعدیں ف

ميدو م

عدوم المانج المنة أن ماويد المنعواجدي في ما الماند المناتوم

خاصين للعيوالم والتدخا

على هدر عدد الدر المجاهدي من و در هداري م الدك من الا در هداري م الدك من الا در هداري م الدك من الا در من و در و در الا در الا هدار الا ما و در الا

مراح من المراح المراح

man na mana n

ر هي آهائ سنه و خي با لا باسې سنه و خي با لا باسې

مانية مانية في المانية أياس و لا المعادم با المانية والمارة الا المعادم با المانية أ

به ویکی سید بده در می

وحي هي يي يده دو د خيي ه ها دره مد

سيه و خلام و خان جيم و فين اد و فاستي عدد هد

ں جی ان و ایا جسم فالوں کا اعداد کا اللہ ایاد اللہ اللہ فالوں وہ

سیدود ساه استام د میواد: ساه

استه اعد فسمواه

ست الباري ميدورميه عدائم و الدمين جماد الله الماميون الدوالا الباحث التي الماميون ممير الا الإعداد والا والا والمحاجل و

- --

الله المراجع المراجع

اکست کی کیاد دی طبع هم مداده با ۱۹۱۵ د هماد مداد داد د اداده دو

العدر المهتاز من على قصة مصرية على قصة مصرية صويلة كلمله

١٦٣ صفحة

فرعون الصغير..

. , > 2 ٠,٠٠٠ سرف معن لعثي و بيدي عبان الي لا پر م انهان عليه صر با بسوطه الدي عدل _,44 way Aw 1 44 . . 4 82 6 ومأروها في أشد عالاب تداخ - 1 -اطرا احة فان وحرى آلى إنظر ابي حيدي نسبوت لمرق وأحق ابن دهشت من أمره، فو ومسلا أنظر فيه في مودو في بارياء و حديثه وقبي در قد أجدث ق علمه -4 4 1 ه د سی و دوست م هو فيه ، ويعدّ لمثله وجديه يرتمي مل الارس مستسمساً . عد أنا أن أ a see a Carlo de la casa المعام وفيتريج روح فياحم a to dead to

A . Med 0.4 . -. . . Salar Salar 44 44 . 4 4 1 1 * " " " " Alast grad M (a Mary and the second t 14 + y with same yet? Late of the late م م ميني خو فيه م م ه ه F 4 * 44 Lagran . ال عهر سرعن د الوده

جي منڌ ۾ معار است اُره was base الأرامية المناعض الم ماطارها للرباشيوج 19 4.6 many see a المستعرض وحاولته أدحاه فه طر أو متى إد كالت أستا به صطنقه خ هاميها باكس أصيب فعاجبها بنوبة متاده . . فاحدث ودولاجس وهمه فوجائه للبيلا وأخرجت الميادار كثمت عرصد ء اواري صدرية فالإخطال أن دكاب كنية فيد مم على منتظمه فأحمث أن جابة مبد في وحاوات ب مهاوو تبلاه يعبض عميات و • de ada of de de 🕏 وأحاجب فبرس هذا الربيل لاطبية ويعادله الإن الحدث المداهد كالبها في هير أماكسهما ٠٠٠س ويع (و او عم صوت الر سن . - معينة على الإراض ... و مرأد المتاكرية الدي کاب مكسورة ويمنض أجزاه النسباط مطوله لارادته الميكاب . حدثت في العرادة معراك ها تهد مين gradient of شعرض باستدعیت اغیر و ساله لأستأوا براميه معتمارههاي العمل مردحل الحدسكل صديعي فأجاب عيا والمراجع والمواجه والمواجه وهما جدالدم فيغربرقه مناده أغ يسمع أحبد حراكم فيرعالا الكارق يعطى نجيبه واللمع كا ه ما در المحمل الموطعين الجمور عبر ألما م الديال با که م وخطما فهالاثاث ونتنا أبودإق بمبقرة وحدوه ببعثامي هفأ واودكان الباب يعلق م الداخسل استحصروا المالوج كليما مصحب ثواري مصافيين معجر وجريوعا ال آن وصواحي فيعا وعلما وأحمده وليصدره الأمصيين ب دخاوا الشمة وحدوا فتحل في مكانه هدا ل وحيت نوا الي والمنازوا منه العا أطاء ويرجوه أثث 9 . 4 مناكر ربال الرى المكومية. وطوالهمير يتميح للو بالتيارياه بتفيش المتحية . 1 ... مرمطه وأديران لتجاه وللسأله مي لللاجة وفلكتمأي إليان حصرت آث *** 1 2 24 " صديق أخبرى أخم ينادر العراش طوق باليدي وروش بالرونوسع عوعاون وملاؤه الهائا سنت اغمير ليسمعي باعش الصحيف - 3 2 ه در طبیت اعتازی ... و لسکل قبل آن المحتى المامه فرفض ومصل أن and a second سل ابن تلمواة وحاد الرجل أمامي حتى بأتى منتاق كان صديق قدم العط النصى المادية فقد الأ مدامسكل مبدئي حتجه يمتأح كان لاحيراء فعرائك فإمحر الداداء وفعصه L L الطبب فقرر أن عدوا دحل بالي صبكر . 18.00 حية وهو نائم والهاباعية صرة - وكاوه الدب فيل أبياه مخل و لأم يسمه من الأمرك ic a by فصني مقاومه هائلة حتىجارت بولمدو كاب الاسراف واقتحت ليباور بستاروا د رسیا

福

40 _ ١. . . 3 . 3 . 1 A 4 3.0 ... محسط . 1 ž, 4 2 e. 4 J -> --N

انت فاهر الماقاهم الم

سهيبي العقدة

-----المحادث المحادث 1 - + - - 10 - 10 - 13 3 ارامه با ساخ رأماء سوى ئەرنى كاپ أسرعوال كويف المرادا

والمراعر فيت و الأثن أي في الله ال مكن هوالمجيع وادا كان ، در and a supplication of the خدين بي أبي جاء وجيد بداياء أ جاوير لأنابيطو أن أراهم المنهم من سم الله المراجعة الن المعاد الله الله الله الله الله الله

d the data procedure a number of هدين لا له سمر أن الس عمل م المدويل بالكف ١٨٥ سنامه إداأ

جمرانيم بينتار تم ينام 🔾 🔻 سرق و لا يعربه ولم تستى له ١٠٠١ الراجهم على بالكلف الأحمد الن الأ

شکه ما مکسال سهود سه مه ک ما احدلا و اعرب أو لاه محي الك العب لا عبر من بدلاً ، يعن ر ،

فتد الربيدأة عارثاء وتراجد ورزاق ودد THE MENTS of MAN

الميار فيا في الأياب في ويا لد عليه لأنياضه فامل وعياض الداد معلم آن سي د با يو د دا دي وره

معه محمومه في صابون و ما يكن عالى وه

1 2 mm - ++

. 15 - to 51 - F 1 A 01 A 2 . . .

عور جان المحاسب الم أن المحام المحاض المحاض والمراسبة

1 1 4 1 و الأحداد والمجر إلى والمع والمعالية the extre

the same a and a total and a second to a to a man of

white was to be a first to the ن د د د د د د د

and the same of 3 40 × 40 × 1 2 × 1 × 1 the way to be made Carb - Carb عليم ملو على الله الله بالمعماد والمعماد

3 4 5 6 5 1 . 8 the grant is a S water of the following

عيرها مراجلات نشرصورا مريحه للنظوء حرينا بالربو عناسة رواحها درناديه تاجي اللب عرص يلم والاشهري ، أوروبرت بود عنسية عباح فيلمالا أحدالذي أتهي عرصه في سيها مترو و له 1

المكدا ويمشان واسان عبدب ية أسق للرياء

آنية ساد و

وان لا أكرهه بل أقوله إلى ابن أحد مد د د أد ي بي أحد مدر د مدر د مه لأما روجة أخبه أماعتدما أدهب الي د أندولا أنطي الله الدلا على ... د . د . مراعده أبيالمه مال أن أميدعبر بعمل وحد الأرضيء راب المان في أصارحه الى الأنَّا محق. ن ريدة أعوام قداشمت عل" ب

به د ده و د دورها د حی وجیت نے فہ ہے کہا گات ward ways a sa

الراعيان ياء الميونة لأرهبه

المراحب عرام المدالية الرقومهم وال اصلى عطية حدم العبادة من دمية المتوافيين في يونه عماني المه أعداعي من وأأسه حوا والعراق وفاته فأواحا بسا وأسكل عب میونه بدیان دیلاشی و تصبح عاء حدثه بره والمنعة فالدمسية

49,411 " الم الراطو 4-987 المالي من 4+1 mm + + + Photo lack to the second A , 14th Garage +36 6,30 WAS & TTO My way water government of ے عملیو ف ومروس خ ه پارد درسه m- END or

رِ کیار ال کے ا ے دوری راحصد المود کے تنيسون بعره ٠ , < س ر الهدير ، وإن كار الأحير والمعسمين والمستمالين · Survey المنايد كر هر تيسيريون ۽ آھ. ڪل رمهمور اعل م د د د اخو ع ، و " به كان بفصل المير a ducky of the A ways A STATE OF THE STA .. . 3 المهن ب و e may be a self ومن رسال الأدب الدبن داهب شهره - LHZ - 5 19 موائدهم بأخد وحال الصيعانيه فيابو يورك والأسم ساء بدمونه (العم دامل) فقد كتب عنه زبيل F = C 2 · 25, W و كات شيبته خارقة بكادأ ولا يعبدني - 1 1 2 PT مداما أحد واتند رأيته دات صياح. ----د در را عشره پیمستان تم پردودها مرة و حرب و ۱۰۰۰ خدا قیمت کشیرا می لدهله أوالم يثبته يرطين من اللحم الحمر S 4 14 3 يهم شرائح اليميل وحل إما حان واقت Acres La Co St Clar Sec. الدراءة بمداحاتك كالأقداء والويض بأياأته a company the state of the state of the وهي أو خور ۽ -. -- . to com و لس عده الشهيه النهدة الي عرفت عل and A with a - x = 10 Y و السم بادئي ۽ تشوق تي روعتها ۽ أعمسانه 4. . اكثر من مرمم الم المناعين أحاجوا عايد العراق الأنفية الم المبتدر للمكن 一个一个 المرابا المحرث للمو East Law Sale Button a your gradient and a second فعشه سمج بي د ي د ي د the same to proper 1 / -I A HE BERRY ان او او روا اروسایا آیسا می ألطام وصاحب وهي الأدن عي the way way ۔ أور مسر باكراي كن

حوالي وقوري

البت المصطرب

ع وبارانق فيلجده

کمکه می ندی که و د اینجاب دینکل دسر ندیه او حس از ایناده افرادیش دینم ایناد

وب الرحم الماس من حاله الهردوي الماس الماسية الماسية عمالات ادا واطلت بالسطى على الطلبية عمالات أيام حيّاتها طمش م البيت، الت ١٩٥

قراقیش آدفاه اوراقه دال الاد مع وهد ب مد به فی و حد ر ---فی باله بی ده ب بد مهام مدمی دید آنجس د به حد مدامر فوادر در مراهر آلمی مرابر عالب

رآمت. عاده بالده و نميم الكمكة في اسان د

م الدر ولما الطبي في المملي آخم م ورحات وأحال حدد . م مرحة الل حددها ميسدا الوح في م دده

مر سامه د ا أرافي كده أعدر التكل ميري ا ادر ادر در ما الدام ما الدام الما الملام موالما المحمدين الما الا المام موالما المحمدين الما الا

ے جاتا ہے جسو '' ^{ام}ل ہا معامی طون کرنگ

قراقیش ویصابع رأحتاه راستیسیا یا عدم ویخوسیه

رأفت ويملس و دست را د در داوقت استند بت لك و

سعاد و تدخل على أطراف أصاحها و بتنظم عندما ترى أنه قد تحربه »

the strate of

. . .

موجدة وغياب البحدة

مادت فاعد المعادي الميادي

الصاف چه دی مش معطو<mark>مها شبه</mark> وهاند همه دو مدان مع منتزدری **از** بر ا

ر مردور و د مردور و

سه بيف أو في

التي موالي مه الدار رماليان مناحات سومة المعدد أن فيامي

أحرّماً. البيب تنابة ماهمان ترحل من عنا ويحرج و

احداد حسل ایدی استان اسیا د من حسب حدید بی د د د سولاد د د د د د د سولاد د د د

الصاف المعلمي کا الحاربر عام ہی۔ الله اللہ الله الحاربة کا دم عام الحارب

حية (عدخار تبطر الىالمستان) مبروك الحياف باريد، عندي فستان بري درا فراقيش (مدخل) ما يكو الدايجين باأولاد؟ حري ايه (تعنس على كرسي و يضع ارجلا على اللاحران)

بية ولي دي عيد أميد معيم العالم معيم واقد أنا بن ل هنا موسات معيم واقد أنا بن ل هنا موسات معيم ولا

قرامش الله وابش دخل الاصل ر * . آداً با با اعسل كده تسبيي * * دير. ده اكنه غمه بات ومادخلش

الصاف 11 باختوبا با اعرفیش ام ده

till and

قراشش (هالد حركاتها) ولاأنا من ماور اعداد اللي بناوه البنات حبحسروا . . .

ب برسم ما دروی الیام کی دین د ده به به و دالیام کی د ب موس علی د بلات د د داری ده در دری

 من بات معمولیش الکلام دوآنا ماحدمت أي يوت كنير لاحد باسي ولا حاك حال من أوسه

ر خرس من خرج خد عرى من داؤ عوج) عدف عن البار بساها به عماالدن فراعى عد هي حدا أهلا وسيلا عدد عد حكم الإصلي

" (اعال العن الى الباب الامطال يب عالم)

الزيت (من الفارج): ادسوالمريحي أجزته ماند اوش أكثر من عسة تعريد حسد تعريد والادلم زياده (تدخيل حاملة ريلة كرد تعتبها لا نساد) خدى الفاجات دي، أنا ختارة زياب فانه

العادر الدخال المق

(اجاف ليو يط أمو الباب اللوة إلمال إب الم)

زيب الماد (يعالمان وتقبل الواحدة الالحرى، الصاف كارج يطه /

رب اسد وراه انصاف وسطرالها عين معني فعود إلى سمادا . مين المام دي ا

一年12月1日

ریب : مانا عارفه لیختی ، و لسکل د. شکل خدامین از دی هو ای جده ای خالص اجها اید از

ساد المياب

زيب ملتاوات عاشت الامامي-أغرى باخن آغارى ، بالا اطروبها باخد حالا ما يخلياش (العلس على كرس)

معاد عشان علوه أطل الاياعني رب : معاد الماعن كلاش معاد: أذا عاريد الل حشوليه راب التي عاكره تصالص ا

معادرة كر أها كلياو لكن مضياطانيش عداره أو التن عاوزه الحل أد أخواد اله يني علمي على أوشكيت في جوزى عادمت أحده ومناكده هنه

زینهه (تلمسوم و ندهب إلى مسعاد): ما كده اواله عاليلازم نعرق ان الراجل الرانج احبسما كده معده زى الحنيه كل من الم يمكن عنها و الحليمة [نبا ماجر شاخها وقا خدرها .

سعاد المخبرى الده دا محنية دأفت (يسخمل وله من إلى رخب المعاقمة) وأهلا وسهلا ياهمنى ، حداث الم السلام، الذي حضرات البت فوروات الدالم ، التصل حدة كان (يأخذ كالمالك من الطبق الوضوع على السائدة

ويفدموا خا هنظر اله باحتار فيرجمها الم مكانها) أذ عمرى ماشندان في صعد عالى زى الهارده. ياري حضمت ها قد ابه 3 حد اشهر عالا فل . أذا مش تمكن أسجمت ان السعر فيمل ما غولوا يبوم واحمد . دنا كنت باقول السعاد النهاريد المسيحاني من ومان باغي زياره من زيارات الحياة (جد بديها مصاغا)

> ریب رکل در ماید ملتی علی سفاد حمل

ريب: شغل البلف به السحال به على مرات ، أما على أما التكلام در حايطليش أدين باقول الله أمه : أما هاجنش هذا الا علمان الموقد بنت أخرة واطمن عليهما (الدعب الله سعاد)

رأات عال أه عاقبتي فالمامن وجودي (يعون)

زے امو لازم عاصل جنوزات اشکل دہ

حار ، بن رآفت با عملش فی حاجه زینب ، آت حساس امنی اطمولا عمرانا هانه : خالیوری آودانی اللی حاتام فیها .

صعاد راغضبل (تخوجان من البناب الأيسر)

ا أيساف (المستخارين الباب الأمن الابسه المستار الذي أعطاء قما معادً) - والله ياري المستمان لا في على وشيان خالص ا ا تنفر الله المستأن معليمة ظهرها قباب الإنهار)

رأفت (بدخل قبرى انصنافه) زأهي
بعاد . ولك عندها فوق إست السان
عثان بوري ان الحق معاي (رأفت بعنم
المناف على اطراف أصا حدثم بأخذها في
براعه و بدو رأسها و بقنها ، وق المحلة
عنها لا خل ساد و حمتها من باب وقر اقبق
ونجيت من باب آخر في وقت بمنح هُم
ونجيت من باب آخر في وقت بمنح هُم
عظاً ، في خطأ ، في المحلة إلى و بعد المحلة
على و جعن معاد و حمتها)

قرافیش : احکاس از نزلد السار ۱۹۰

عود كامل. الحاني

علم أن دولا أو إلى منا لاجود المالمانية

سباع عدا الاشياء الهجوز عليها للمية معطر المجو المخرخ في ٥ مارس، قمع، السلوكة إلى عجد الاستان الزين على من الحية قتا

وهذا اليم بذه على طلب قدم كمات عكمة استناف أسيوط الإطبة عاداللحكم الصادر في الإستناف رقم ١٩٩ سنة ١٥ ق وها بستجد من المصار بالد وها بستجد من المصار بالد قبل رافيد التراء المضور

على في يوج الريل منه (١٩٣٨ الساعة به مساحة لما يعدما الما الزول لما الميتاحيد العزبة التبلية بمنزان الراهيم صدره عمل وجود التفولات العجرزة فدم حلوان

سياع طا منفولات علو كذال الاسطى محد القريل من الناخية

غاذا الحكر ن ووو سا ۱۹۳۷ طوان وقاء لمبع ۲۲۷ قرش يخلاف أجرة الشر وما يستجد

كتلك السكيد شحانه عمرم من العزية التبليد؛ قدم حالوان

فعل رأف الشراء المعدور

كل وم و اربل مد و و و و الربل الماده و و و و الربل مد و و و و الربل الماده و و و و الربل المادة الرحمان بيرج و لا قى سيداع أهنا منفولات موضعه الله و و الماد و المعار عليها منه و و و المعار عليها منه و و و المعار عليها منه و و المعار عليها منه و و المعار عليها منه و المعار المع

اللي راعب الثراء الحفور

رأس تيناء أجمل بنات اكوادور تعرض للبيع بثلاثين جنيها!

ورجل في بما بالمدسناعة الرؤوس الشرية" 1 1

امل من الترب أن يستطيع المراد في الولاد في الولون - خاد أت يحمسل على رأس شرية من عملات المواهر النادا تن يترب من السمة جنهات والارد عن الثلاثين

سريه من عدرت جواهر و التا من جرب من السمة جنهات و ولا بريد عن الثلاثين جنيا . في الثالث المال فورها الراسيسة -أمام الرال من شعورها بيما عمر ض الرؤوس القالية التي على قطعة من

الرووس الها به المن على فضمه من الحسران ، وقاء فرات حولها اللال. والجواهر ،

و عد تصارة الرؤوس الشريد في بها من أروح أواع التجارة ، هيت ينيل السياح على شرائها ليفدموها إلى أمرائهم عد حودتهم أكردانا علماة بادرة . ومن غير السنفسوب أن نوى باجرا ، عرض أمام عمله رأسا . وقد نهت عليها لوحة نعمل هذه الكان

> راس تيا أروع بات اكوادور التي - ۲ جنيا .

أو أن بمدمهما اليك ولانزال علم منها النساء

وهو يقول:

- هنساك رأس فلت ما ميتواعد دا و كات بها هذه إحدى الهندات الحر و من الحاسل أنها فلت في إحدى العارك و حجير أحياه لا يكاد بتصدى حجم رأس القرد لا كاى رأس طيعية.

ولنکن تحت نهید به الناجر الذی بضالها . فقد کالت رأس تبتا فی حیاتها . بحج أي رأس أخرى، ولما أخر أفطس

وم واسم ، يم عن فيح مطبرها ، وإن كات ند في موطنها آية التجال ، الأمر الذي دعا حسهم الى المتطافها من زوجها متحت هي ذاك حرب بن الليلين ، فيهة الزوج ، وقبية الماليان

وي بذكر جده الناسية ، أن رجاله النبية العدى عليها ، حسن يقرجون التار المحلية العدى عليها ، حسن يقرجون التار المحلومة وهي العدارة السنوج من عصارة السنوق المحلومة الم

على أنهم لجل المك ، أيضا و يصنعون شايا من أوران مهن البسالات ذا متمول قوى بجعلهم يسدون في شعف الشرف بي على النوت . تو يسون أطراف أسلمهم ويضاؤون خدان الأدغال و ويعتون على أعدائهم كالمطاط ، دون رحد أو

و بعد انتهاء المركة يتممل المتصرون رؤوس فتلام و بهذون شكل . وفر بدأون في هددا أن بخولمون شعر الرأس في دقة و عاية ، تم نظم الشناء العداهم للإ خرى تنبط قطبي رفيع الوكة الكورخي جدا البيدين .

و عددتك اسدقتعاث الانف والادبئ غطم من الفطن ه

نوضع ارأس في الله البارد، الذي تأخذ حرارته في الارتباع تمريما ، حتى لبلغ موجة التليمارات حق الذا رضات من

الاه بعد يصع ساعات داكات قد تقلصت إلى مواتى الت ح بمها الطبيعي

و منداد و صعار مال الساجة في الصحور حول الدي ، و بكوى الوجه عطم من التي وضمت على الناوطو بلا و تخلط الرأ من يهذا الشكل جومن أو تلانة جي تعد شرة الوجه ، و نشاء أجراء عا

عصرغ المنق من الرجالة التي حشن - ا وتعلق الرأس معرضة الدخان الذي يتقيها من أقواع المشرات ، حل إذا المنهة مند العالمية ، الإسمال أس أهل حالاتها وهد المعالمة ، الاسمال أس الرائلة المالاتها وهد المعالمة المارث عليه الرائلة المارة

والا دار تر شر الرأس كابة الرمو والا فعط ، حق إذا عادم طبيا النهد . أعسديت الاطفال العبسة المهون

ولا يه د جواب إ الاحتفوادود ا صحوبة في الخصول على الرؤوس البشرابة مدابل الع تافية ، ب أنه من العمير عليهم الهروح به من البلاد رابانه بعربها سام السعن العلومل ، وصع فلك ، فني بعض الاحيان ، يمكن تهرب عده الرؤوس إلى باحيث لعرض المبع.

و خاله إن كل ارؤوس للعروضة في كولون بسبنا+ ابست من صنع الهنود الحر. واتما في من عمل رجل في نؤل الحجورية - اكالشف سر الحنبود ، فراع يسرق الحاجد في مقادر اللوتي الحديثين، ويتو لاها العملية اللذكورة.

وهكذا الشر التليد عنى في نجسارة وذوس البشرية 1

عكة مصر الاجدالية الاحلية اللان بيخ تقار في القضية الدنية ق ١٤٣٦ سنة ١٩٣٤ الثرة أول

انه في يوم الثلاثاء و أو بل سنا ١٣٨٠ الساعة بد أفر نسك صباحا سرائل المسكة بياب الحلق بصر

اع ألزاء الخي المالم الآقى يا ، بعد الدلوك الى عباد اقتدى هدد اللك خريال بطره المورض قدم حاوال يات المال

الإس و ۱۹۰ على مربع جواس فريد اقتدي أبي عبدات و ۱۳۷ قطبة (۱۳۲۵ المد البحري ملت عباد افتدى عبدالك غريال وطوله ۲۰ س و ۱۹ س

والحد الشرق ماك طديجه عام حكمي وطولة ٢٩ عار

والمد النبل خات ساجي افتدى المصرى وطولة ٢٠٠ س ير ١٩٠ عثر

والماد التوبي وي عياد المدى عدوي خوبيات وطواد ٢٤ متر

ومو کائر باحیه السان مرکز ومدیر به المؤد و درعاره من ارض دندا، مدد قباد و داد السح باد ال طب عد المدی تهام کاشد النم مارد خشدن - » بغواویر ضم السید زینب عصر و مسله المبار مکتب مند و الاسا اسمن الی محود اضامی بشار ع خوت د ۱ بسم

وبده على محك فرع السنكة المساور من هذه الفسكة بدار بنغ ١١ بدار سنة ١٩٣٥ فيت ن ١٥ سنة ١٩٠٥ وقاء لمانغ ١٠ بعب فيت ن ١٥ سنة ١٩٠٥ وقاء لمانغ ١٠ بعب منها . ويشمن أساسي قدره ١٥١٥ جي المصلفاء منها بدا تفيض الحس بحلسة ١٥ افرارد منة ١٩٣٥ وما لشروط الواردة الملكم وجيم الاوراق والشهادات وشروط اليع مودنة للغن الدعوى لن رود الاطارع طيها

فعلى راغب اشراء المنسور في الرمان والفكان الحددين عاليه للمزايدة المشترى كانب اليوخ

الدوم م اريل سنة موه و الماعد م صالما شارع وابور النور أسبوط مركز أسبوط والانام الذايه

بياع طا متنولات مذلة موضعة يحضر المجز على ات افتدى ميران من الناحيد تنادا لمحكم ن ١٥٥ مسال ١٣٥٠ جرار اسبوط , وهد لبلغ جمه قران صاخ كطنب عطا الله ومند أسبوط

افل راقب لثراء القضور

في يوم ٢ اربل يه ١٩٩٨ من الساعدير مياما وما يصفعاً بالنزل ن ٢ بشارع رق العارف بجزيرة بدران بشيرا فيم شوا عصر سياع علنا متولات مثر له موسعة يعمد المبعر علته من العدى دوس الحية الذكرية غادا فعكم ن ١٩٣٣ سة ١٩٣٨ الاز بكيلوف المنح ب ١٨١٤ فرقيسا ع غلامه

حڪملني است ماري خبري جروه لتفيمه بشارح الفيسي ر

فعلى راغب اشراء المعمور

و في يوم مرسيدهم الساطم مناط عدم سياف بيع الرراب والالم المالة ف

سياع طا زرادة اول و نعو والم ورمم و فصب مينة القادر بعضر المجز على فسيد عبد النادر شمال من الناسة غادا شعكم ن معمره سة ١٩٩٥ نجع مادى و قد تبلغ معمه قرش صاغ و ذلك بخلاف أجرة الشر وما يستجد

كعشب أحدعلاج علم الدين من الحلات

المل راف المراد المفتور

على أي يوم، ابر ال سندج، من الساعدير منها بنا السناه بناحية أنوه وأرضها مركز الواسطي وان لم يتم فني يوم السبت ١٥٥٥ بسوق المساعد من الصناع السناه

بناء على ظلب الشيخ عبد الباقى صالح من الهوء

سياع طا الوائر الية بعضر المجز ماك توفيق حسن السكري من أفوه وقاء ليام ١٧ ج و ١٤٠ م الطاب مخلاف أجرة

الشر وما يستجد . تعالما الحسكم الت 1979 سنة 1989 الواضطن .

فعل رافي التراه المضور

₩ في يوم و أبرال سنة ١٩٣٨ باحية الرياب للعلى مر كو طامن الساعد صباحا وما بديعا والايام النالية إن له يتم اليع سياع علنا أباية أرادب أفرد حين معدل وو قد اطامك السيد الميان حالمان المدينة المدينة السيد الميان حالمان المدينة السيد الميان حالمان المدينة السيد الميان حالمان المدينة السيد الميان حالمان المدينة المدينة السيد الميان حالمان المدينة ال

تمانا للحكم (١٥٥٠ سنة ١٩٣٨ طما و ١٥ الملغ ١٩٧٧ غرشا سالما كطلب الشرخ عجد الزارع عجمد من تموى الإملاك بطما فعل راغب الشراء المجلور

عهد فی بوم به آ ویزاسته ۱۹۹۸من الساعه بد صباحا و الایام الدالیة بنا حیقر و العیالتصد مرکز سوها مح

سياع عنسا زراعة بود ط فطن متك مليان عند باد الله من الناحية خاذا الله كل ن بعده منه به بحر الي مو ها جو المليق ١٠٧ قرش صاخ خلاف أحرد الشرور سم العامة الاجراءات

كلك عد الرحيم أحد مراد بالناحية وبل رانب الشرأة الحضور

کاف کی یوم ۳ آبریل سنة ۱۹۳۸ الساهه بد سیاحا بساحیهٔ خزام , برکر فوصی و سوق نموس ان ازم الحال

سباع علنا جعش أخضر باض من ه منزات ركو به مك عمد عود من خزام و اقدخضرة بصفارس ٧ منوات عر سا مك الطيرى عود أيوب مر حزام عداذا المحكان ١٤٤ سة ١٣٨ وفاه لمنع ١٧٤ قر قدا صاع

كطلب محدثابت كيلا في عن ضنه ووكيلا عن أشقاك ووالدته على راغب الشراء المفضور يوم الجمعة أول ابريل تصدر

ال ۲۰ قصیت

محتويه على أروع قصة عاطفية

القب___لة المحرمة

أحسن ماكتبت برتاروك ترجها ابراهيم حسين العقاد عرجها المراهيم علاف ف خم بالا لو ان

الثبن عشرة مليمات احجز نسختك من الان